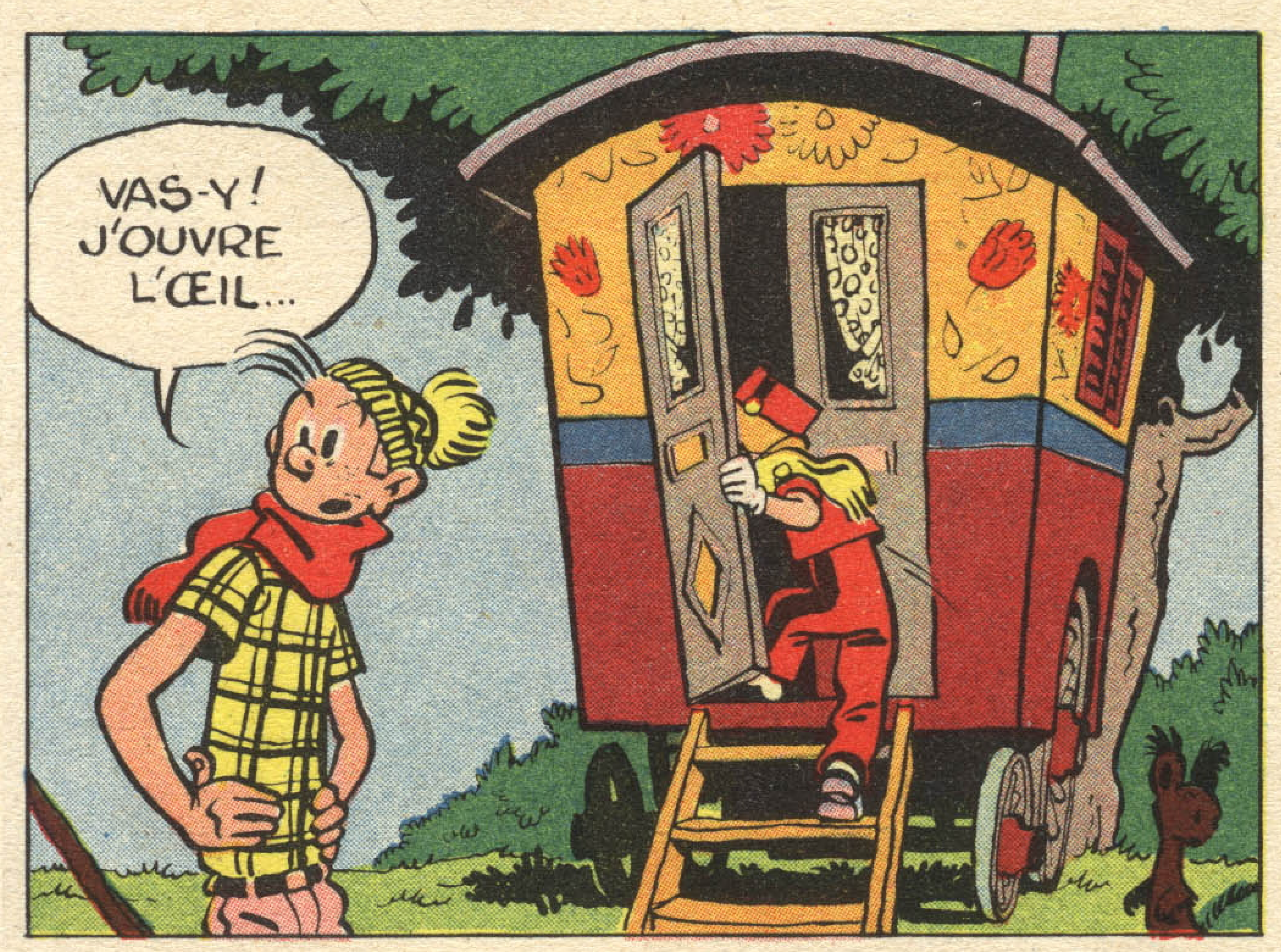
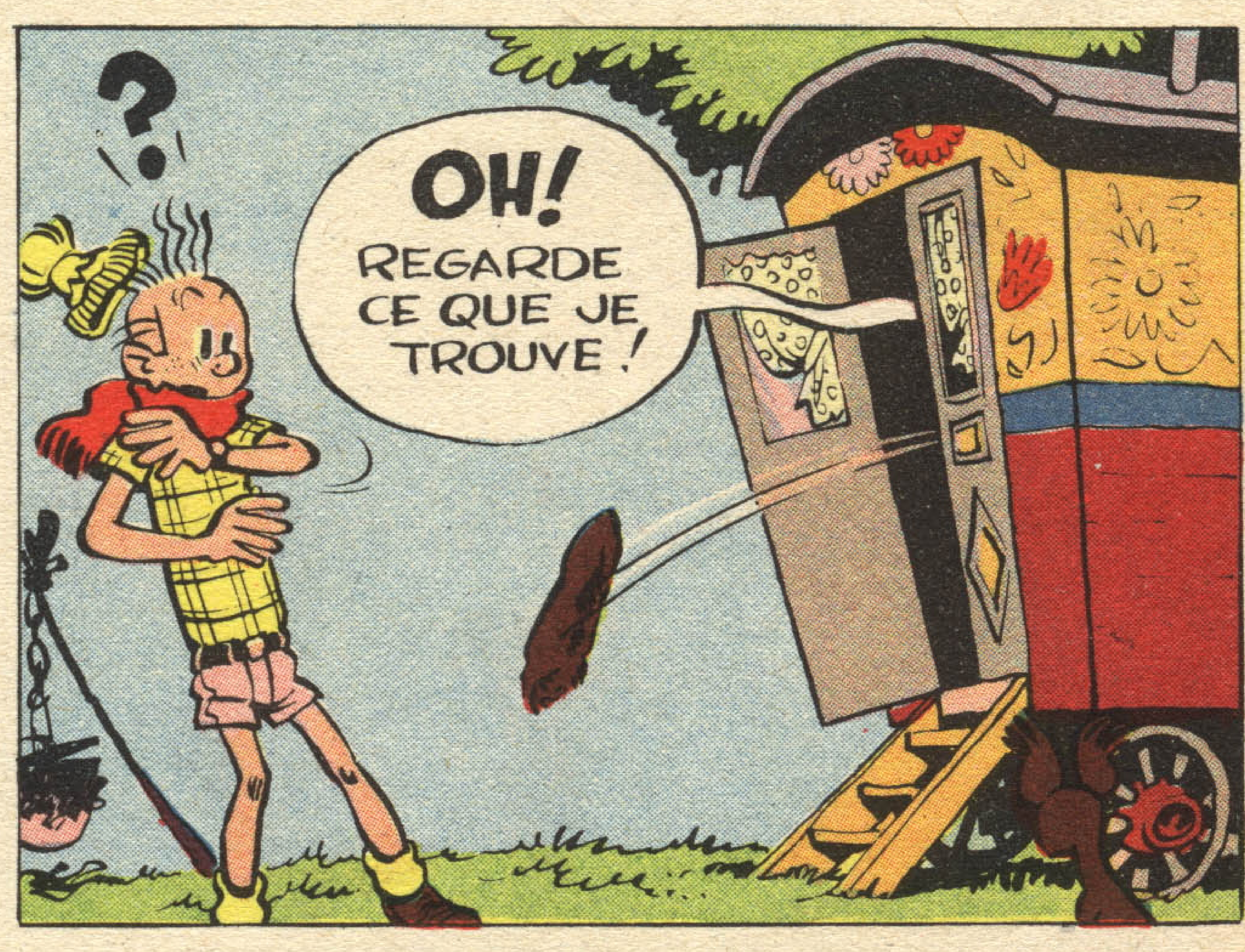


SPIROU

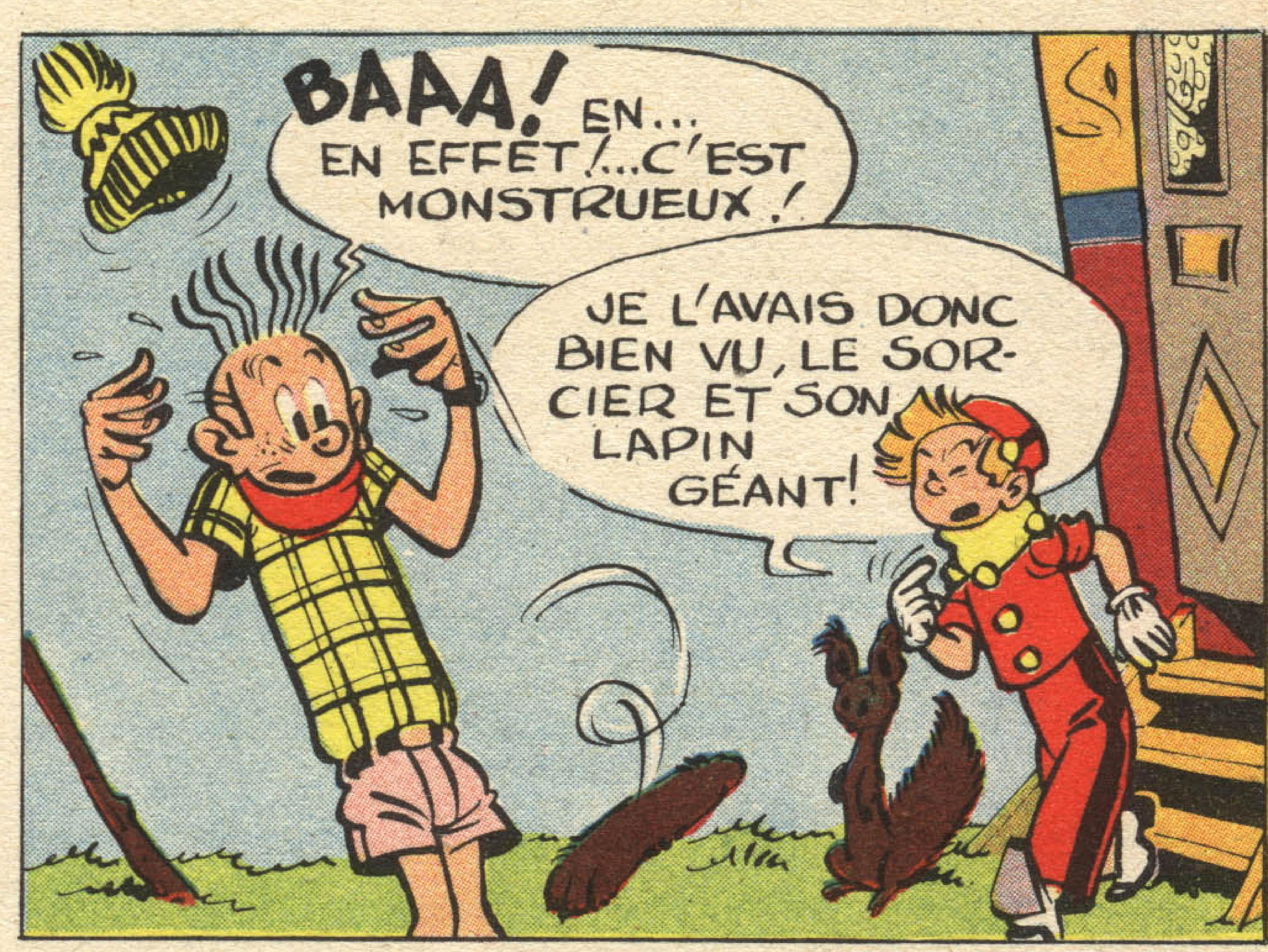
PUBLICATION HEBDOMADAIRE

13e ANNEE. — N° 663. — 28 DECEMBRE 1950. — 24 PAGES.



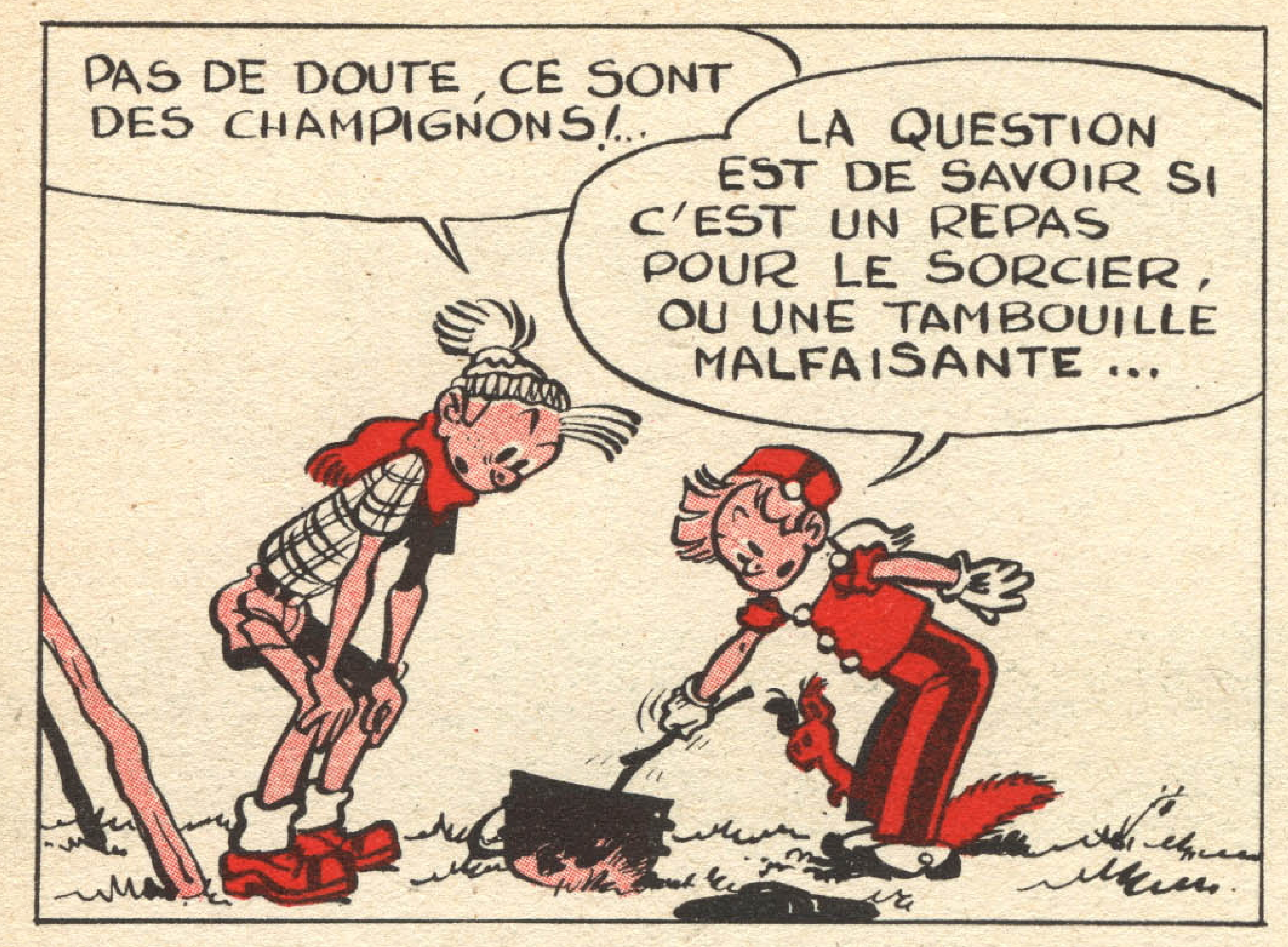


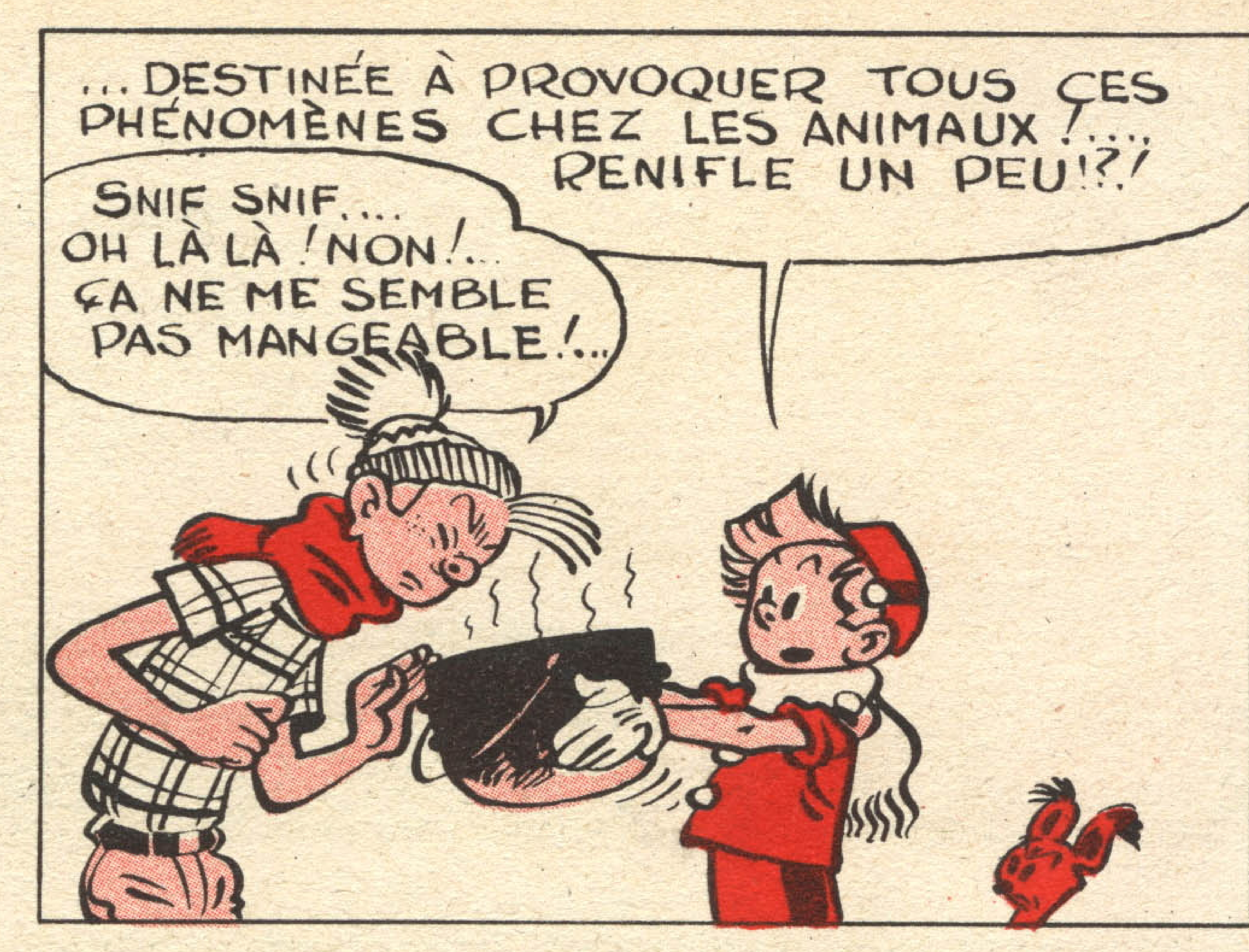


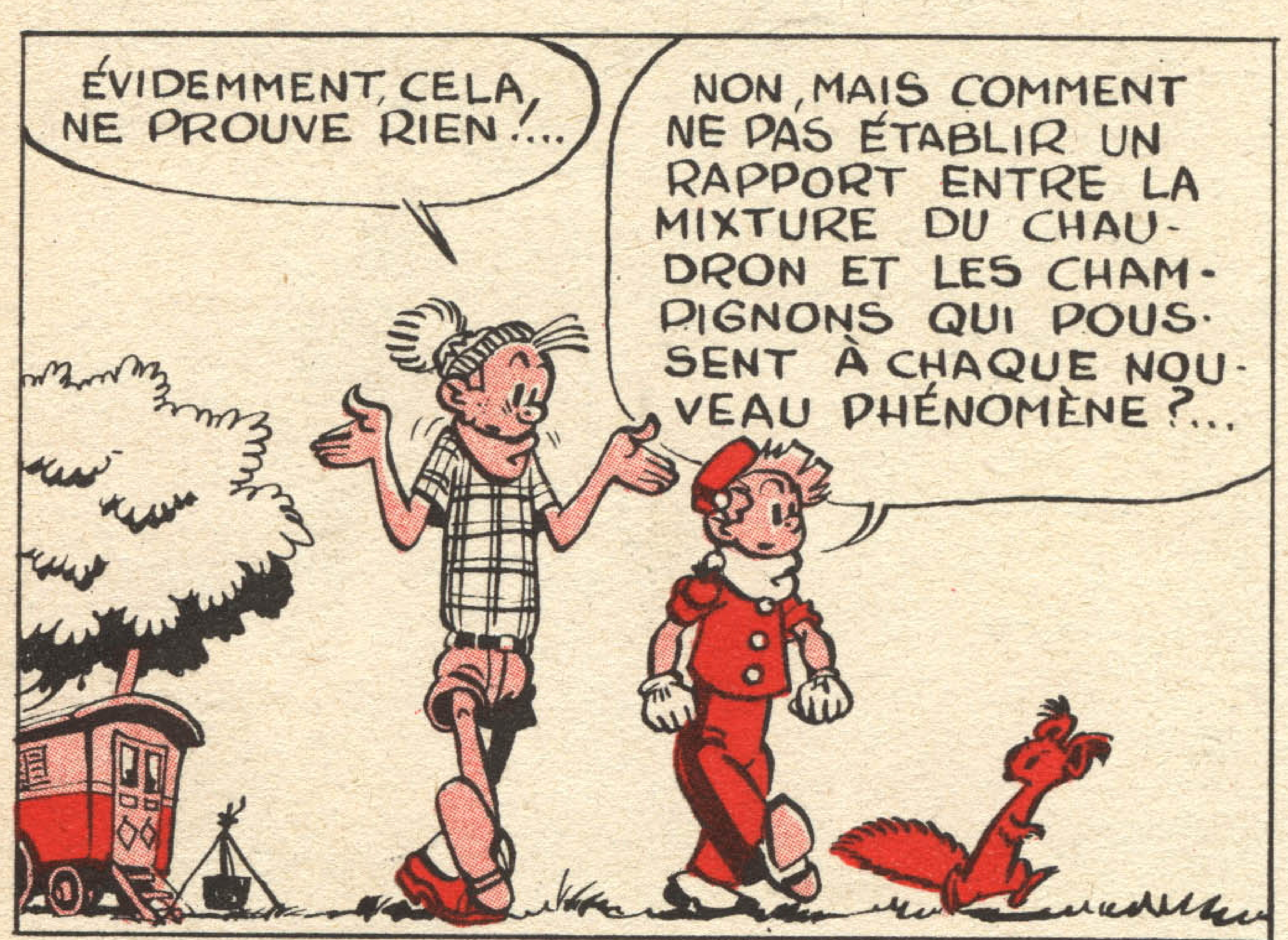


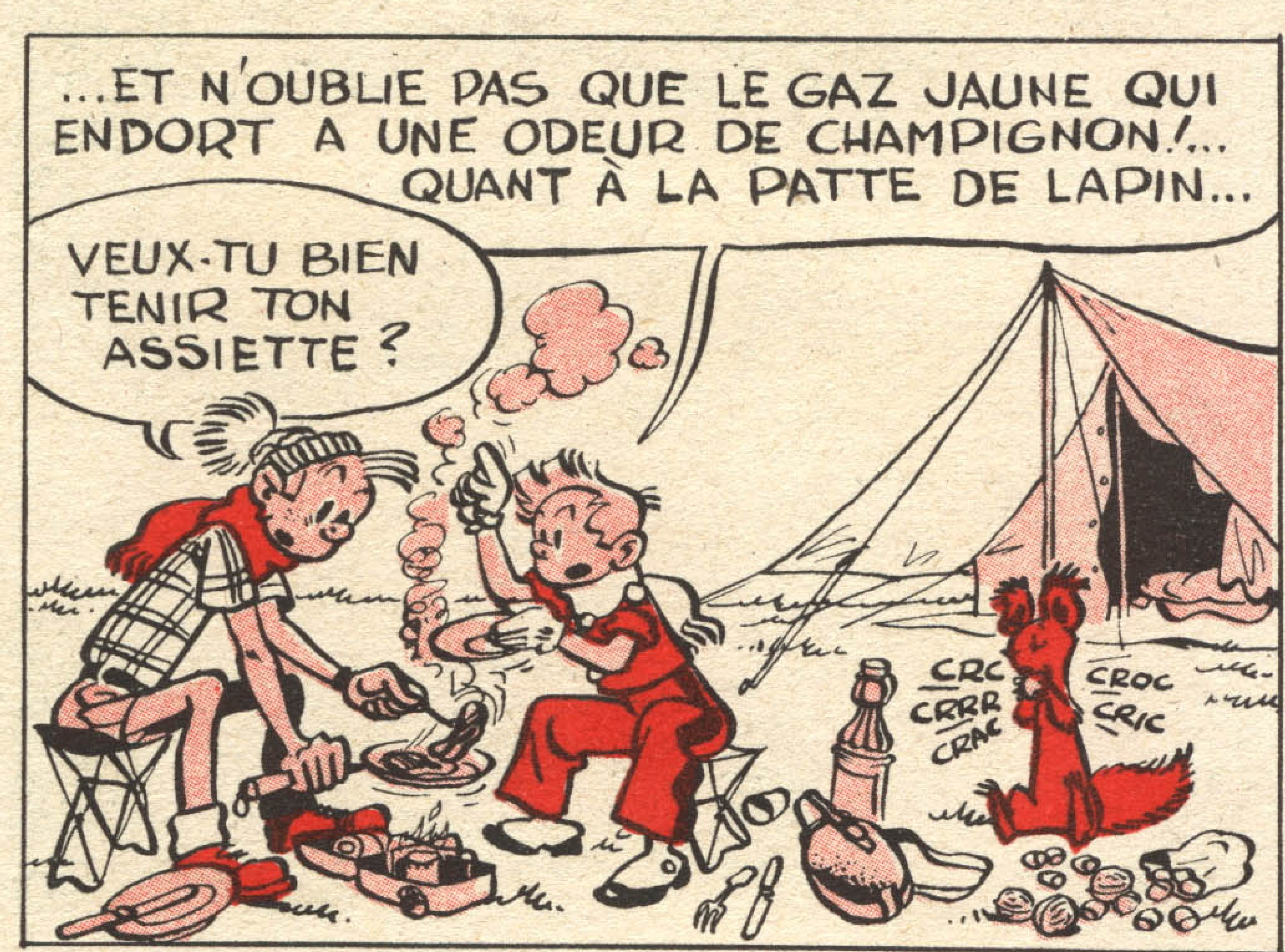


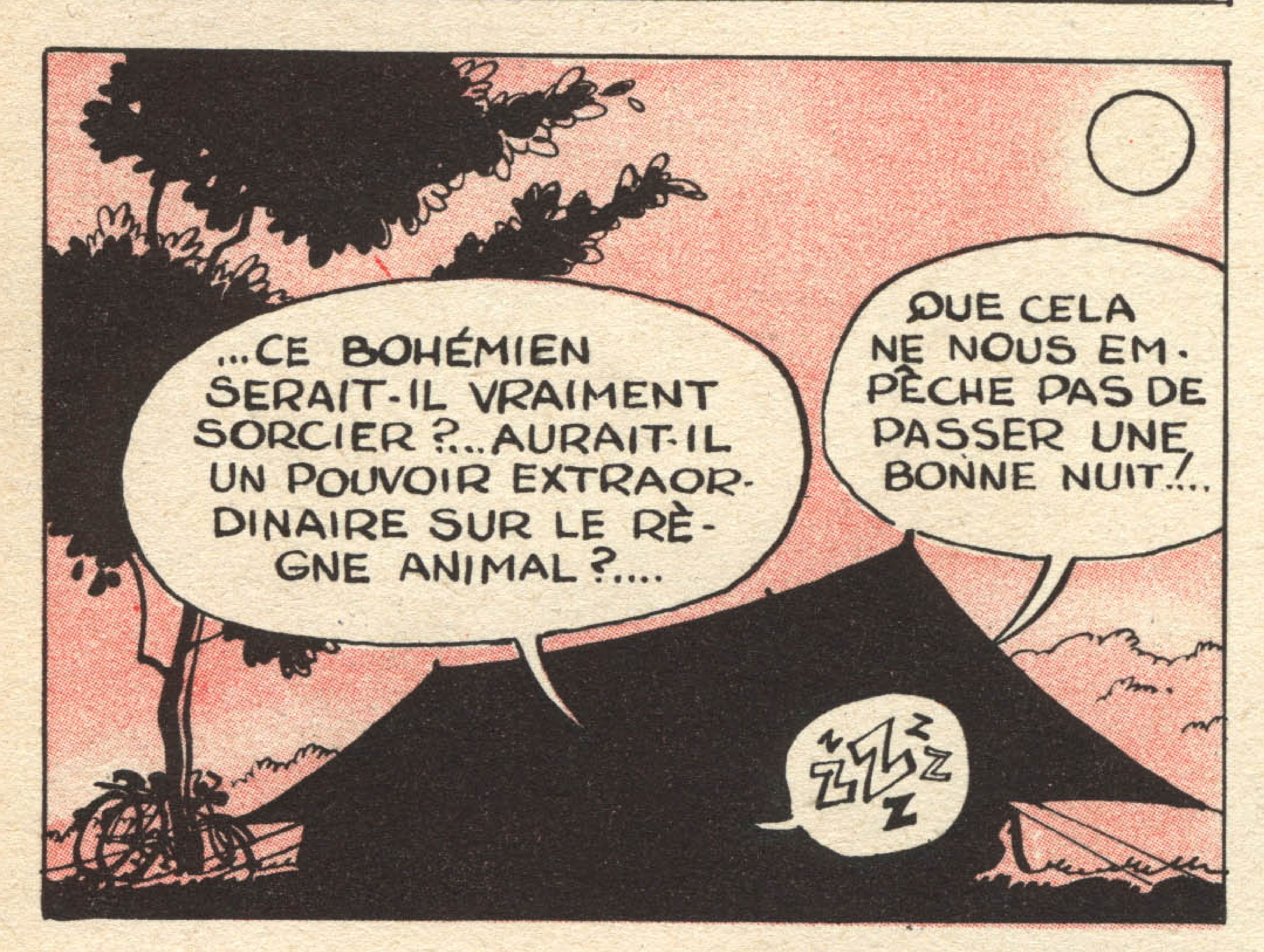


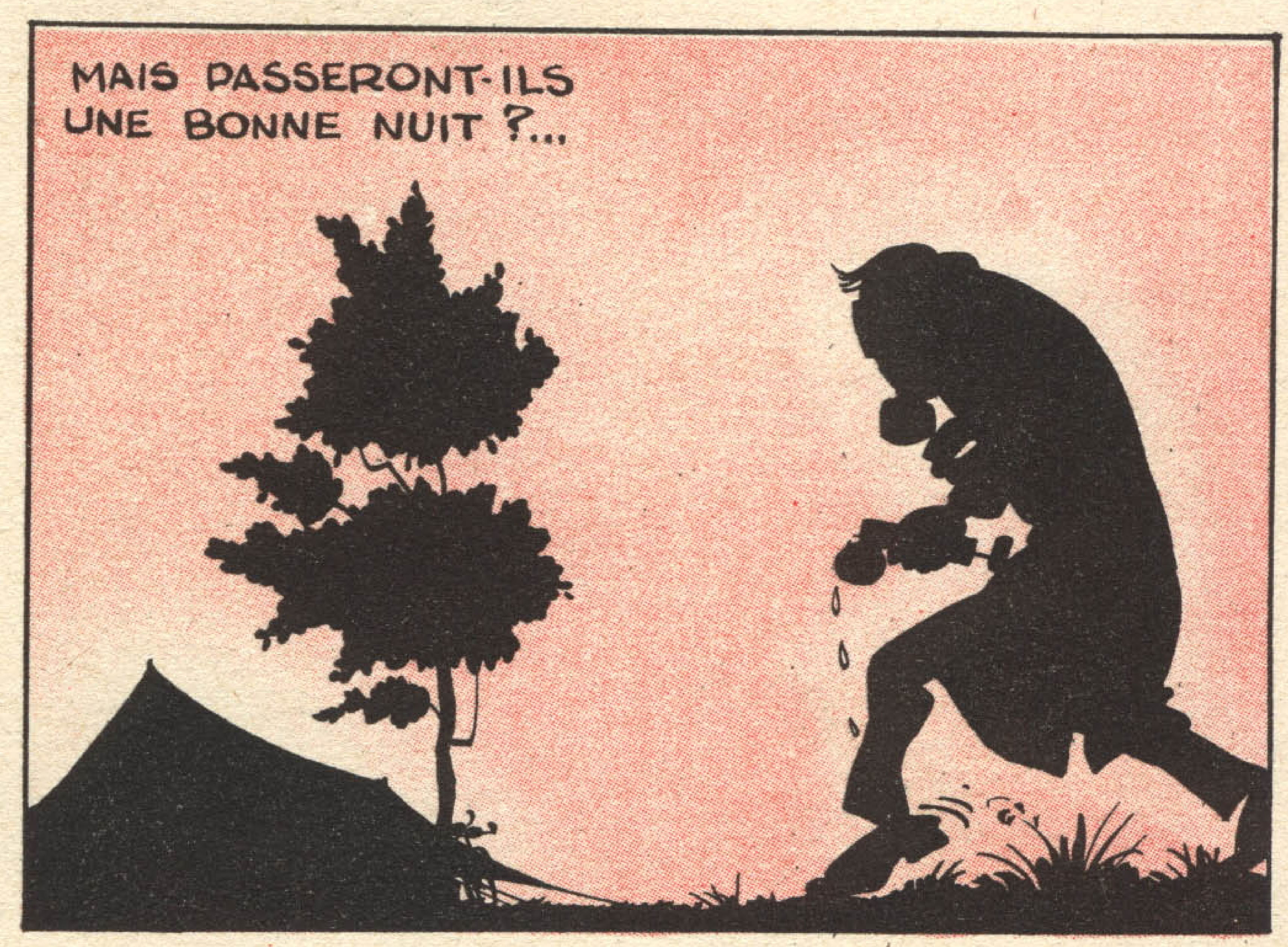

PAS DE DOUTE, CE SONT DES CHAMPIGNONS!..
LA QUESTION EST DE SAVOIR SI C'EST UN REPAS POUR LE SORCIER, OU UNE TAMBOUILLE MALFAISANTE ...

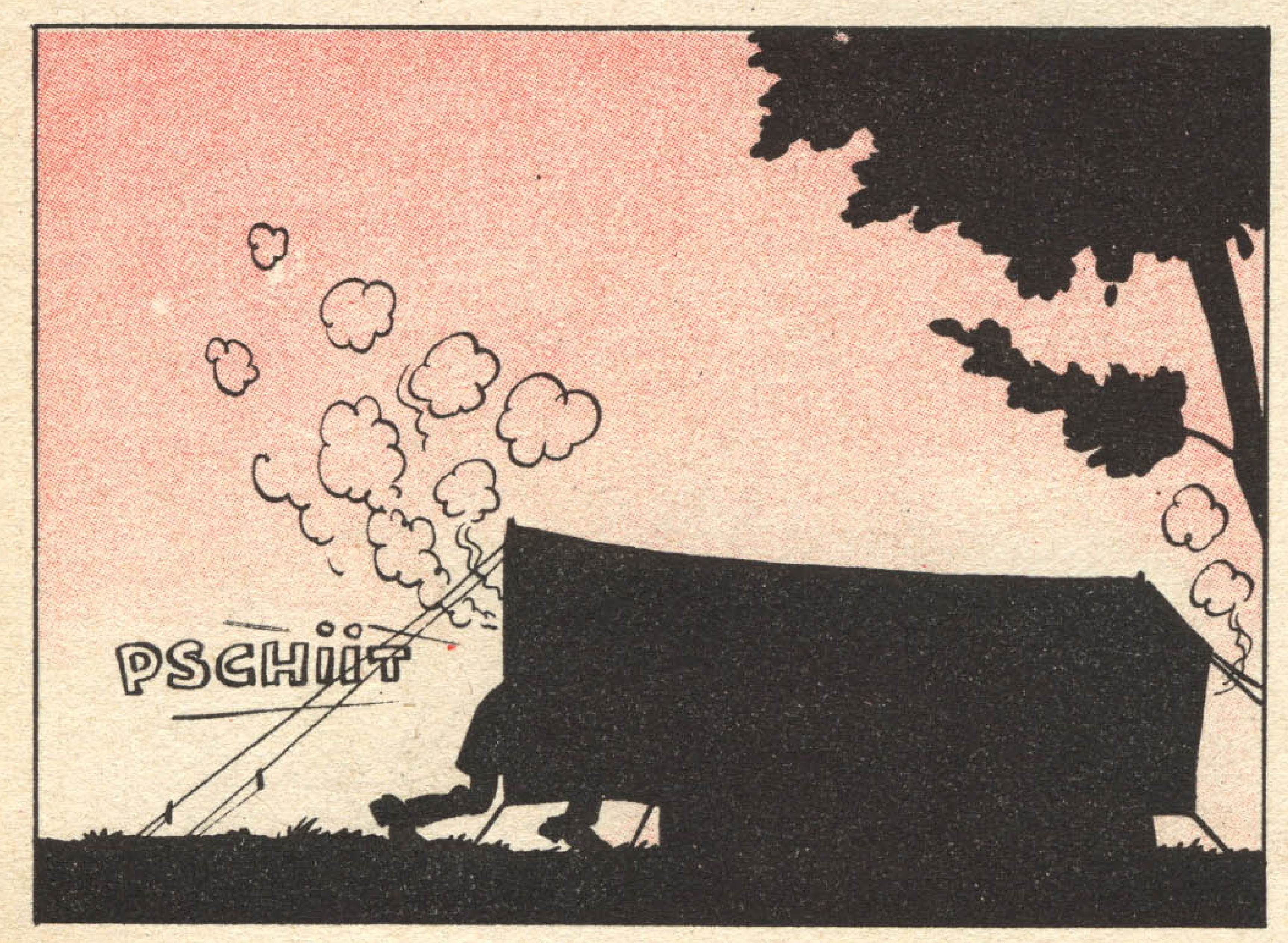

...DESTINÉE À PROVOQUER TOUS CES PHÉNOMÈNES CHEZ LES ANIMAUX!.... RENIFLE UN PEU!?!
SNIF SNIF.... OH LÀ LÀ! NON!.. ÇA NE ME SEMBLE PAS MANGEABLE!..

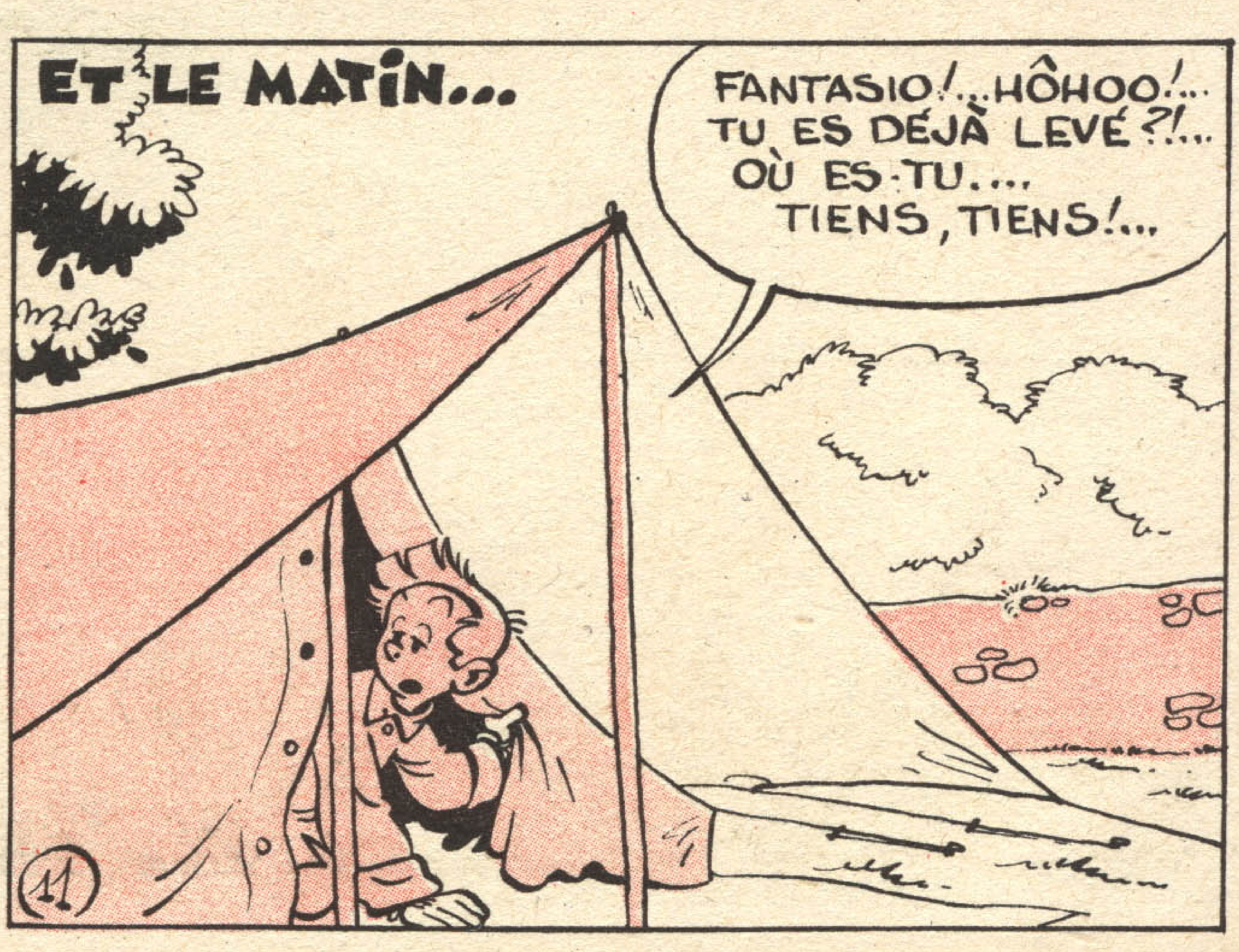

ÉVIDEMMENT, CELA NE PROUVE RIEN!...
NON, MAIS COMMENT NE PAS ÉTABLIR UN RAPPORT ENTRE LA MIXTURE DU CHAUDRON ET LES CHAMPIGNONS QUI POUSSENT À CHAQUE NOUVEAU PHÉNOMÈNE?...


...ET N'OUBLIE PAS QUE LE GAZ JAUNE QUI ENDORT A UNE ODEUR DE CHAMPIGNON!... QUANT À LA PATTE DE LAPIN...
VEUX-TU BIEN TENIR TON ASSIETTE?
CRC CRRR CRAC
CROC CRIC


...CE BOHÉMIEN SERAIT-IL VRAIMENT SORCIER?..AURAIT-IL UN POUVOIR EXTRAORDINAIRE SUR LE RÈGNE ANIMAL?....
QUE CELA NE NOUS EMPÊCHE PAS DE PASSER UNE BONNE NUIT!..

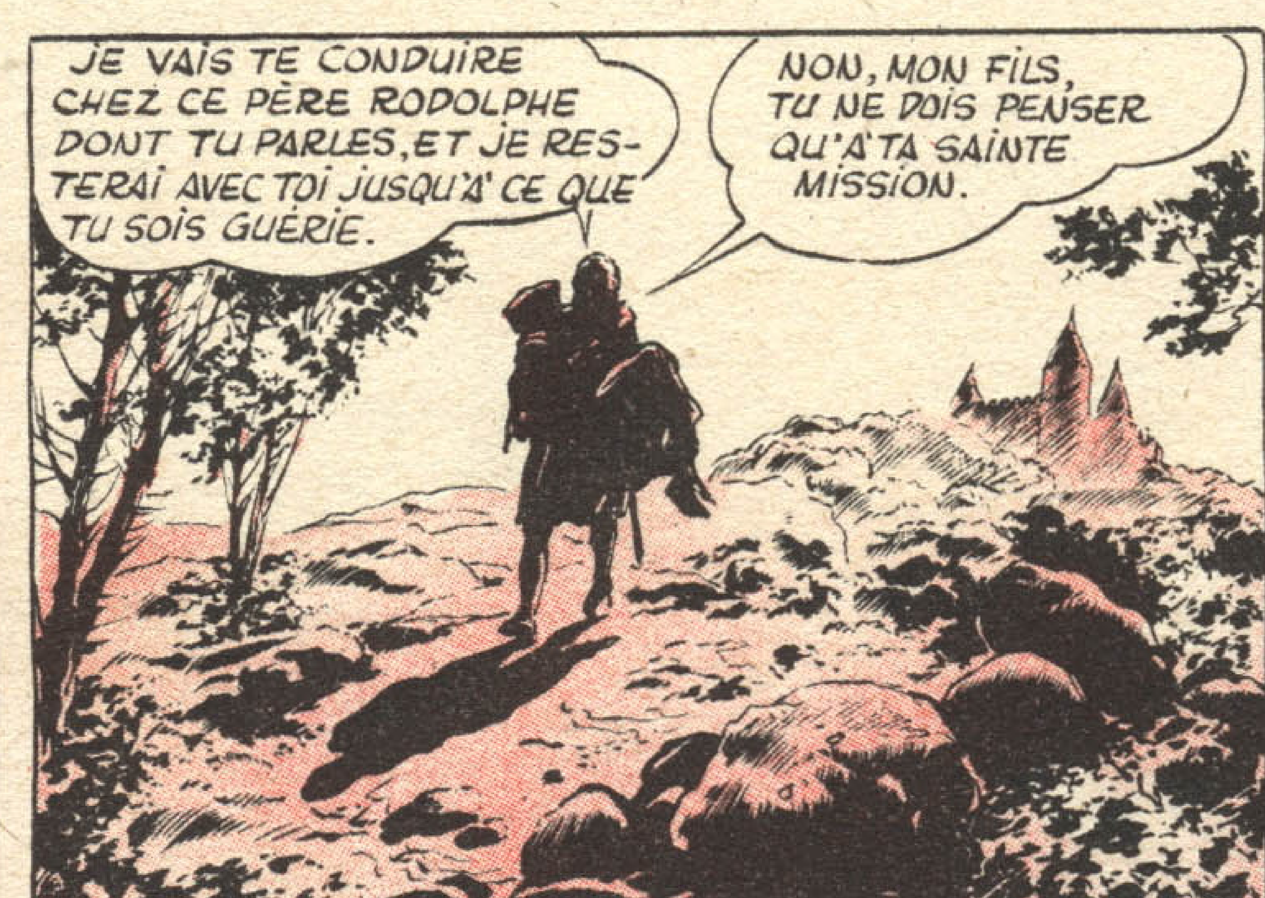

MAIS PASSERONT-ILS UNE BONNE NUIT?...


PSCHIIT


ET LE MATIN...
FANTASIO!..HÔHOO!.. TU ES DÉJÀ LEVÉ?!.. OÙ ES-TU.... TIENS, TIENS!...

La légende de Perceval



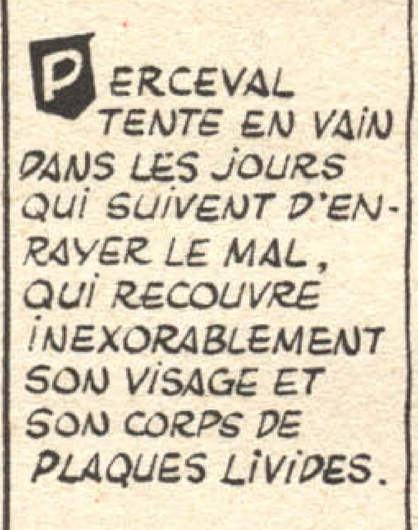




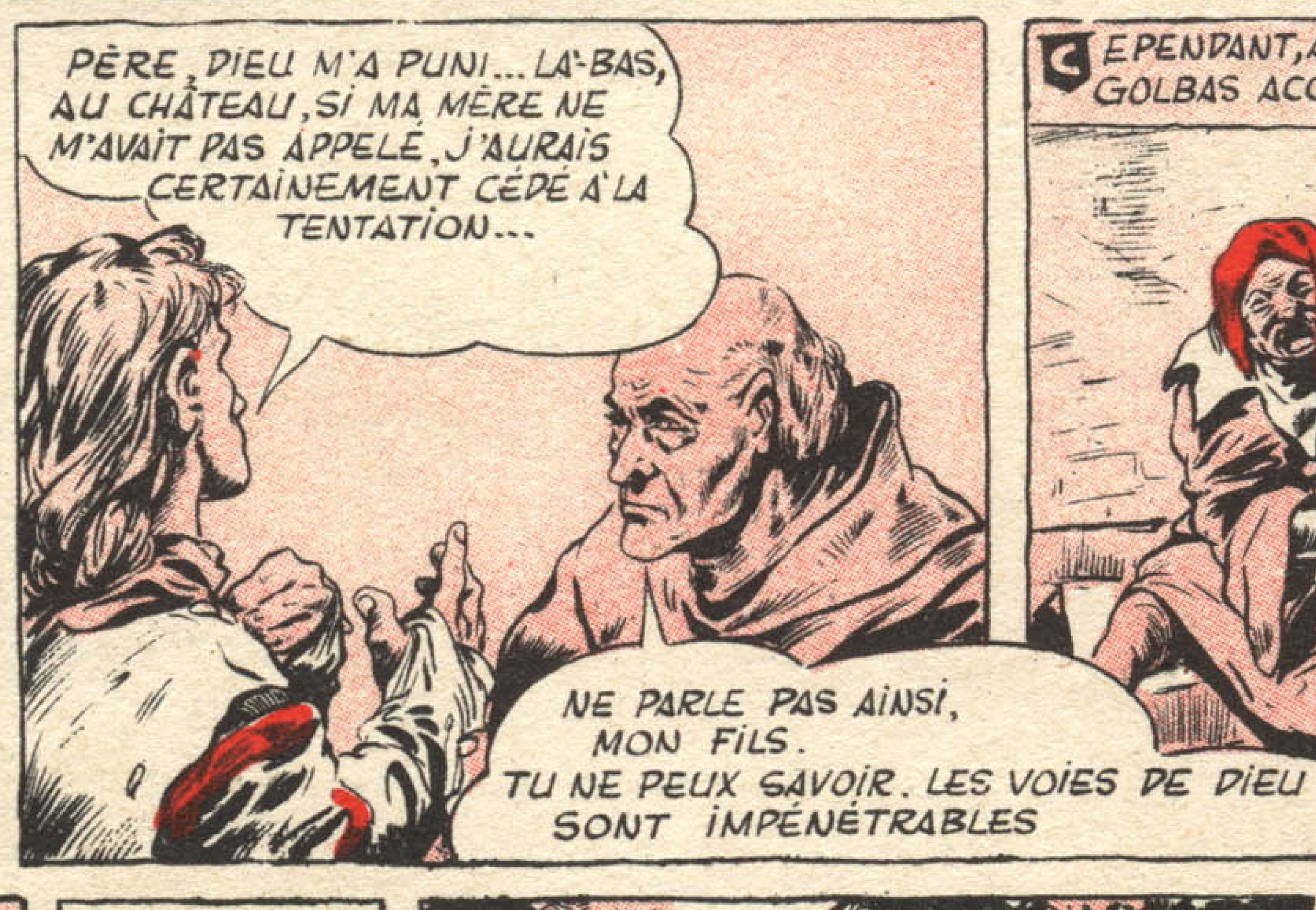




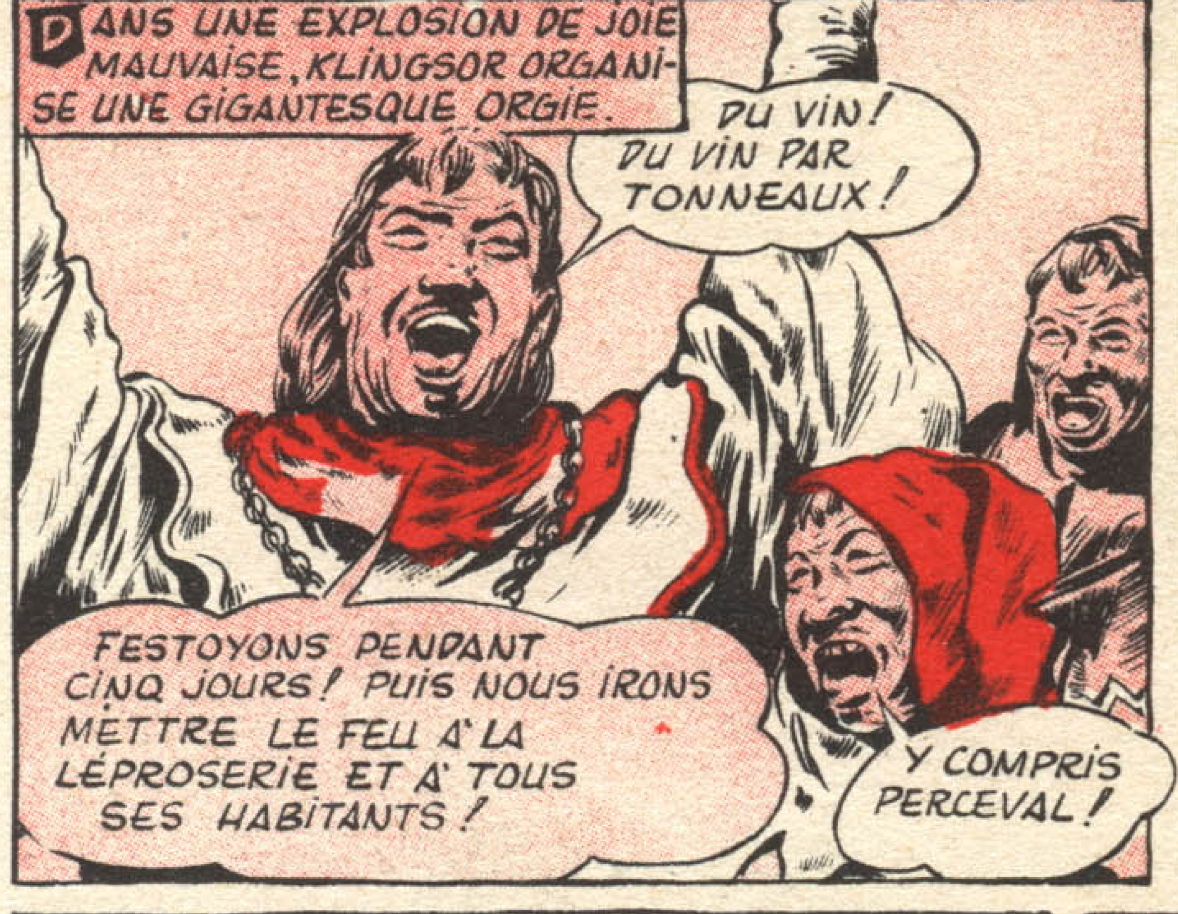




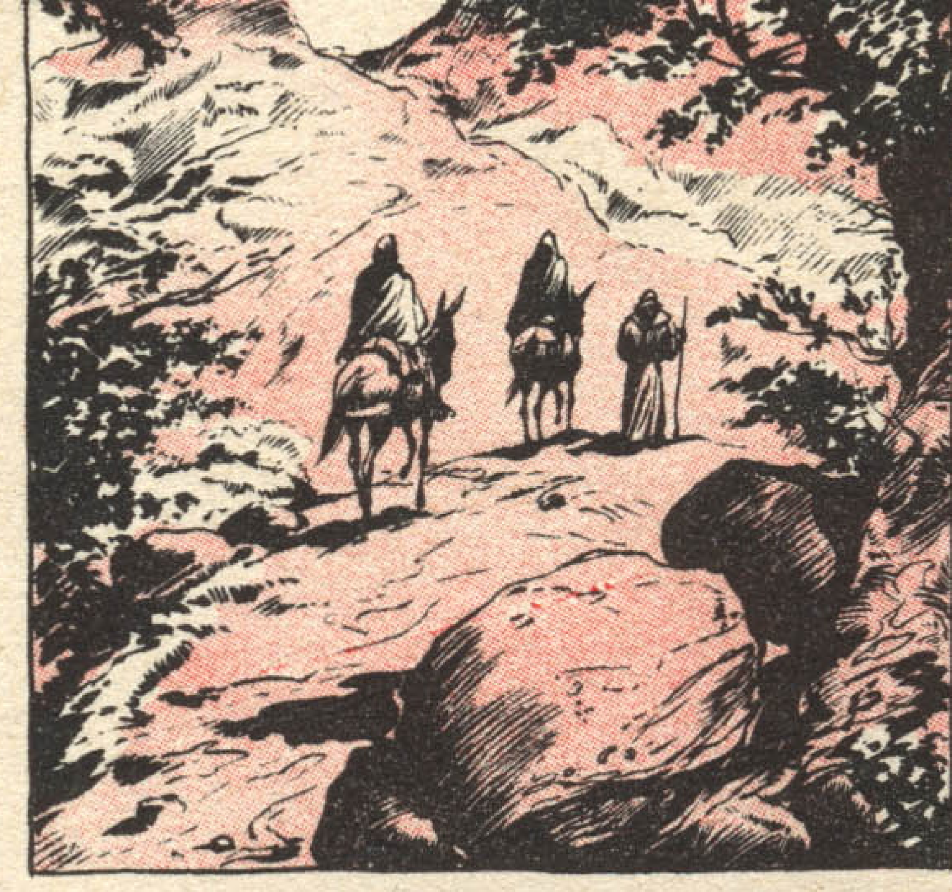




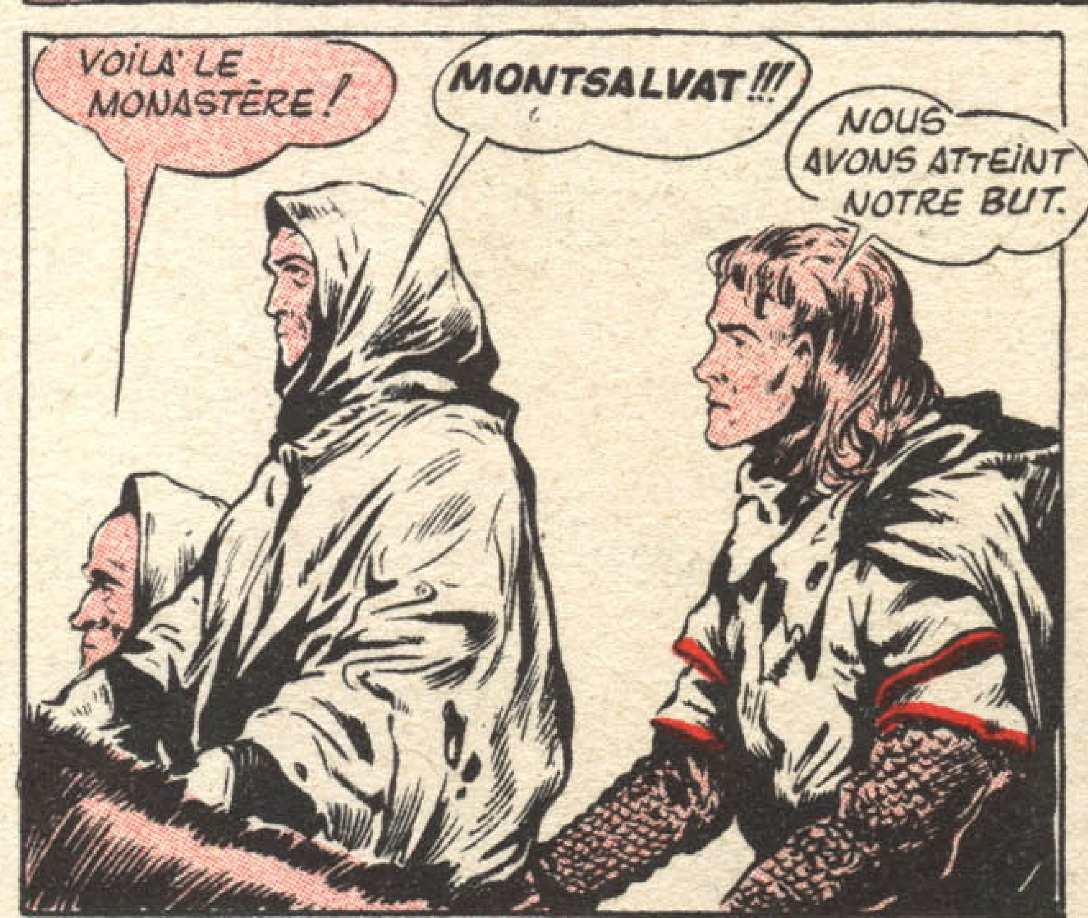




PENDANT CES CINQ JOURS, PERCEVAL, ACCOMPAGNÉ DE SA MÈRE ET DU PÈRE RODOLPHE, MARCHE VERS LE MONASTÈRE DE MONTSALVAT...









PERCEVAL ET SES COMPAGNONS SONT PARVENUS DEVANT LE MONASTÈRE. À LA VUE DES LÉPREUX, LES HOMMES COMMIS PAR KLINGSOR À LA GARDE DU MONASTÈRE SONT ÉPOUVANTÉS.



SPIROU, Ami partout, toujours...



JANVIER

1	L	*Circoncision* ☾
2	M	s. Adélard
3	M	s. Geneviève
4	J	s. Pharaïlde
5	V	s. Télesphore
6	S	*Epiphanie*
7	D	s. Mélanie ●
8	L	s. Gudule
9	M	s. Marcellin
10	M	s. Agathon
11	J	s. Hugin
12	V	s. Arcade
13	S	s. Véronique
14	D	s. Hilaire
15	L	s. Paul ☽
16	M	s. Marcel
17	M	s. Antonin
18	J	Ch. de S. Pier.
19	V	s. Canut
20	S	s. Sébastien
21	D	**Septuagésime**
22	L	s. Vincent
23	M	s. Raym. d. P. ○
24	M	s. Timothée
25	J	Conv. S. Paul
26	V	s. Polycarpe
27	S	s. Jean Chrys.
28	D	**Sexagésime**
29	L	s. Fr. de Sales
30	M	s. Martine ☾
31	M	s. Jean Bosco



FÉVRIER

1	J	s. Ignace
2	V	*Purification*
3	S	s. Blaise
4	D	**Quinquagésime**
5	L	s. Agathe
6	M	s. Dorothée ●
7	M	*Les Cendres*
8	J	s. J. de Matha
9	V	s. Apolline
10	S	s. Scolastique
11	D	**Quadragésime**
12	L	s. Eulalie
13	M	s. Euphros. ☽
14	M	s. Valentin
15	J	s. Faustin
16	V	s. Julienne
17	S	s. Théodule
18	D	**Reminiscere**
19	L	s. Boniface
20	M	s. Eleuthère
21	M	Le B. Pépin ○
22	J	Ch. d. S. Pierre
23	V	s. Pier. Damien
24	S	s. Mathias
25	D	*Oculi.*
26	L	s. Alexandre
27	M	s. Honorine
28	M	s. Oswald ☾



MARS

1	J	s. Aubin
2	V	s. Simplice
3	S	s. Cunégonde
4	D	**Laetare**
5	L	s. Théophile
6	M	s. Colette
7	M	s. Th. d'Aq. ●
8	J	s. Jean d. Dieu
9	V	s. Françoise
10	S	40 ss. m. d. Séb.
11	D	*La Passion*
12	L	s. Grégoire
13	M	s. Euphrasie
14	M	s. Mathilde
15	J	s. Longin ☽
16	V	s. Eusébie
17	S	s. Gertrude
18	D	*Les Rameaux*
19	L	s. Joseph
20	M	s. Walfran
21	M	s. Benoît
22	J	s. Basile
23	V	*Vendr. Saint* ○
24	S	s. Agapet
25	D	**PAQUES**
26	L	s. Ludger
27	M	s. Rupert
28	M	s. Sixte III
29	J	s. Second
30	V	s. Véron ☾
31	S	s. Benjamin



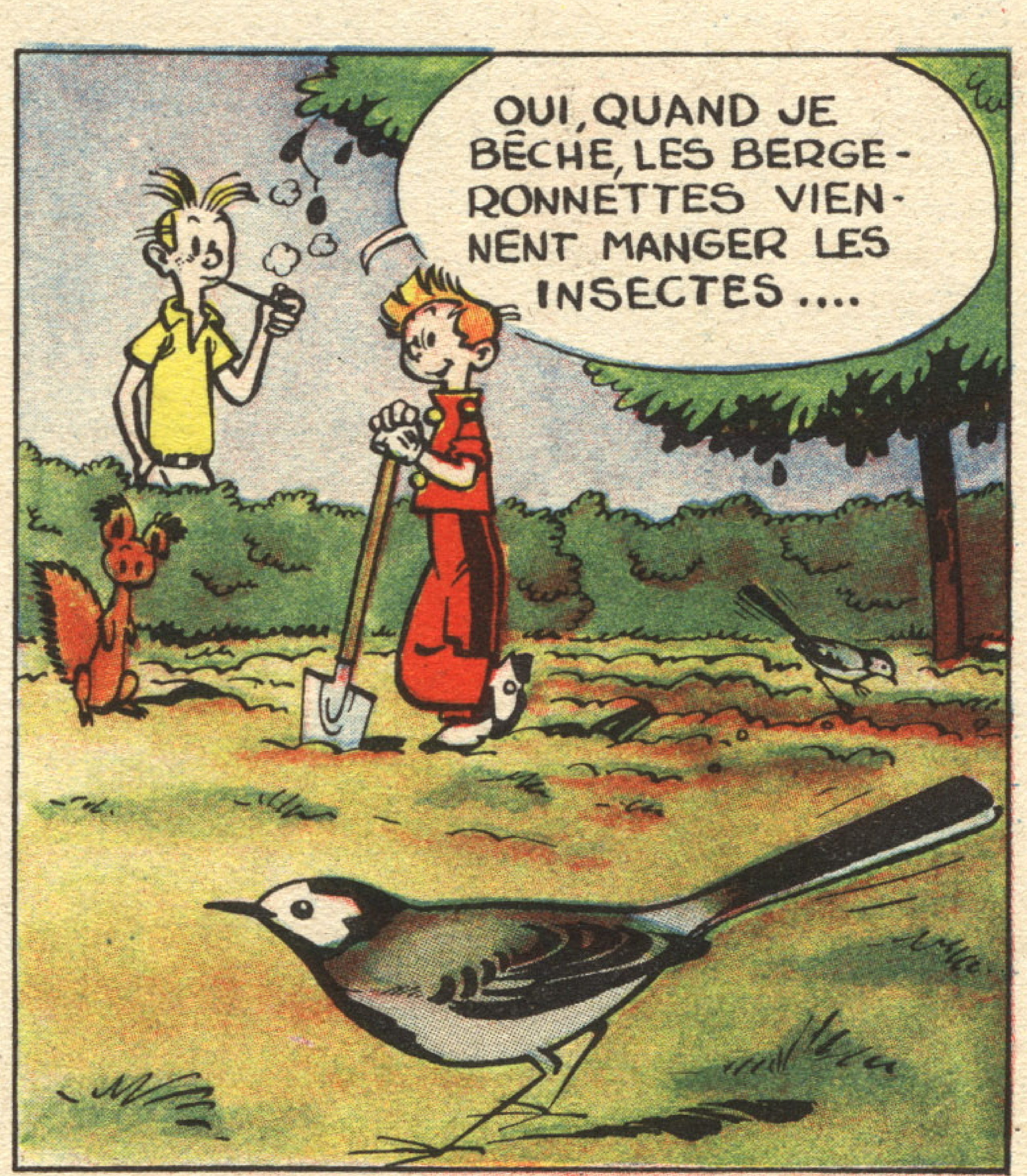
AVRIL

1	D	*Quasimodo*
2	L	s. Franç. d. P.
3	M	s. Richard
4	M	s. Isidore
5	J	s. Vinc. Ferrier
6	V	s. Célestin ●
7	S	s. Albert
8	D	s. Perpétue
9	L	s. Waudru
10	M	s. Macaire
11	M	s. Léon
12	J	s. Jules I
13	V	s. Herméneg.
14	S	s. Justin ☽
15	D	s. Anastasie
16	L	s. Dragon
17	M	s. Anicet
18	M	s. Ursmar
19	J	s. Léon IX
20	V	s. Agnès
21	S	s. Anselme ○
22	D	ss. Soter et Caj.
23	L	s. Georges
24	M	s. Fidèle d. Sig.
25	M	s. Marc
26	J	s. Clet
27	V	s. Antime
28	S	s. Vital ☾
29	D	s. Pier. d. Milan
30	L	s. Catherine



MAI

1	M	s. Philippe
2	M	s. Athanase
3	J	**Ascension**
4	V	s. Monique
5	S	s. Pie V
6	D	s. Jean P.-L. ●
7	L	s. Stanislas
8	M	App. d. s. Mich.
9	M	s. Grégoir. d. N.
10	J	s. Antonin
11	V	s. Franç. de H.
12	S	s. Nérée
13	D	**Pentecôte**
14	L	s. Pacôme ☽
15	M	s. Dymphne
16	M	s. Jean Nép. Q. T.
17	J	s. Pascal Bayl.
18	V	s. Venant
19	S	s. Pierre Cél.
20	D	*Trinité*
21	L	s. Valens ○
22	M	s. Julie
23	M	s. Guibert
24	J	*Fête-Dieu*
25	V	s. Grég. VII
26	S	s. Philip. d. N.
27	D	s. Jean I ☾
28	L	s, Germain
29	M	s, Maximin
30	M	s, Ferdinand
31	J	s, Angèle



JUIN

1	V	s. Pamphile
2	S	s. Erasme
3	D	s. Clotilde
4	L	s. Franç. Car. ●
5	M	s. Boniface
6	M	s. Norbert
7	J	s. Robert
8	V	s. Médard
9	S	s. Félicien
10	D	s. Marguerite
11	L	s. Barnabé
12	M	s. Jean de Sah. ☽
13	M	s. Ant. d. Pad.
14	J	s. Basile
15	V	s. Guy
16	S	s. Franç. Régis.
17	D	s. Alène
18	L	s. Marc
19	M	s. Julien. d. F. ○
20	M	s. Sylvère
21	J	s. Louis de Gonz.
22	V	s. Paulin
23	S	s. Marie d'Oig.
24	D	Nat. de s. J.-B.
25	L	s. Guillaume
26	M	ss. Jean et P. ☾
27	M	s. Ladislas
28	J	s. Léon II
29	V	ss. Pier. et Paul
30	S	s. Adile

SPIROU, Ami partout, toujours... t'offre son CALENDRIER 1951



JANVIER

1	L	*Circoncision*
2	M	s. Adélard
3	M	s. Geneviève
4	J	s. Pharaïlde
5	V	s. Télesphore
6	S	*Epiphanie*
7	D	s. Mélanie
8	L	s. Gudule
9	M	s. Marcellin
10	M	s. Agathon
11	J	s. Hugin
12	V	s. Arcade
13	S	s. Véronique
14	D	s. Hilaire
15	L	s. Paul
16	M	s. Marcel
17	M	s. Antonin
18	J	Ch. de S. Pier.
19	V	s. Canut
20	S	s. Sébastien
21	D	Septuagésime
22	L	s. Vincent
23	M	s. Raym. d. P.
24	M	s. Timothée
25	J	Conv. S. Paul
26	V	s. Polycarpe
27	S	s. Jean Chrys.
28	D	Sexagésime
29	L	s. Fr. de Sales
30	M	s. Martine
31	M	s. Jean Bosco



FÉVRIER

1	J	s. Ignace
2	V	*Purification*
3	S	s. Blaise
4	D	Quinquagésime
5	L	s. Agathe
6	M	s. Dorothée
7	M	*Les Cendres*
8	J	s. J. de Matha
9	V	s. Apolline
10	S	s. Scolastique
11	D	Quadragésime
12	L	s. Eulalie
13	M	s. Euphros.
14	M	s. Valentin
15	J	s. Faustin
16	V	s. Julienne
17	S	s. Théodule
18	D	Reminiscere
19	L	s. Boniface
20	M	s. Eleuthère
21	M	Le B. Pépin
22	J	Ch. d. S. Pierre
23	V	s. Pier. Damien
24	S	s. Mathias
25	D	*Oculi.*
26	L	s. Alexandre
27	M	s. Honorine
28	M	s. Oswald

ÉCOUTE CE CHANT, FANTASIO ! LA GRIVE MUSICIENNE EST REVENUE !...

MARS

1	J	s. Aubin
2	V	s. Simplice
3	S	s. Cunégonde
4	D	Laetare
5	L	s. Théophile
6	M	s. Colette
7	M	s. Th. d'Aq.
8	J	s. Jean d. Dieu
9	V	s. Françoise
10	S	40 ss. m. d. Séb.
11	D	*La Passion*
12	L	s. Grégoire
13	M	s. Euphrasie
14	M	s. Mathilde
15	J	s. Longin
16	V	s. Eusébie
17	S	s. Gertrude
18	D	*Les Rameaux*
19	L	s. Joseph
20	M	s. Walfran
21	M	s. Benoît
22	J	s. Basile
23	V	*Vendr. Saint*
24	S	s. Agapet
25	D	**PAQUES**
26	L	s. Ludger
27	M	s. Rupert
28	M	s. Sixte III
29	J	s. Second
30	V	s. Véron
31	S	s. Benjamin

VIVE LE PRINTEMPS, FANTASIO ! NOS HIRONDELLES ONT RETROUVÉ LEUR NID DE L'AN DERNIER !

AVRIL

1	D	*Quasimodo*
2	L	s. Franç. d. P.
3	M	s. Richard
4	M	s. Isidore
5	J	s. Vinc. Ferrier
6	V	s. Célestin
7	S	s. Albert
8	D	s. Perpétue
9	L	s. Waudru
10	M	s. Macaire
11	M	s. Léon
12	J	s. Jules I
13	V	s. Herménég.
14	S	s. Justin
15	D	s. Anastasie
16	L	s. Dragon
17	M	s. Anicet
18	M	s. Ursmar
19	J	s. Léon IX
20	V	s. Agnès
21	S	s. Anselme
22	D	ss. Soter et Caj.
23	L	s. Georges
24	M	s. Fidèle d. Sig.
25	M	s. Marc
26	J	s. Clet
27	V	s. Antime
28	S	s. Vital
29	D	s. Pier. d. Milan
30	L	s. Catherine

JE CROIS QUE C'EST UNE ROUSSEROLE ! C'EST PRÉCISÉMENT CE MOIS-CI QUE CES OISEAUX REVIENNENT !

MAI

1	M	s. Philippe
2	M	s. Athanase
3	J	**Ascension**
4	V	s. Monique
5	S	s. Pie V
6	D	s. Jean P.-L.
7	L	s. Stanislas
8	M	App. d. s. Mich.
9	M	s. Grégoir. d. N.
10	J	s. Antonin
11	V	s. Franç. de H.
12	S	s. Nérée
13	D	**Pentecôte**
14	L	s. Pacôme
15	M	s. Dymphne
16	M	s. Jean Nép. Q.T.
17	J	s. Pascal Bayl.
18	V	s. Venant
19	S	s. Pierre Cél.
20	D	*Trinité*
21	L	s. Valens
22	M	s. Julie
23	M	s. Guibert
24	J	*Fête-Dieu*
25	V	s. Grég. VII
26	S	s. Philip. d. N.
27	D	s. Jean I
28	L	s. Germain
29	M	s. Maximin
30	M	s. Ferdinand
31	J	s. Angèle

OUI, QUAND JE BÊCHE, LES BERGERONNETTES VIENNENT MANGER LES INSECTES....

JUIN

1	V	s. Pamphile
2	S	s. Erasme
3	D	s. Clotilde
4	L	s. Franç. Car.
5	M	s. Boniface
6	M	s. Norbert
7	J	s. Robert
8	V	s. Médard
9	S	s. Félicien
10	D	s. Marguerite
11	L	s. Barnabé
12	M	s. Jean de Sah.
13	M	s. Ant. d. Pad.
14	J	s. Basile
15	V	s. Guy
16	S	s. Franç. Régis.
17	D	s. Alène
18	L	s. Marc
19	M	s. Julien. d. F.
20	M	s. Sylvère
21	J	s. Louis de Gonz.
22	V	s. Paulin
23	S	s. Marie d'Oig.
24	D	Nat. de s. J.-B.
25	L	s. Guillaume
26	M	ss. Jean et P.
27	M	s. Ladislas
28	J	s. Léon II
29	V	ss. Pier. et Paul
30	S	s. Adile



JUILLET

1	D	s. Rombaut
2	L	Vis. d. l. Vierge
3	M	s. Euloge
4	M	s. Théodore
5	J	s. Pier. d. Lux.
6	V	s. Godelive
7	S	s. Willebaud
8	D	s. Elisabeth
9	L	ss. Mart. de G.
10	M	Les Sept Frères
11	M	s. Pie I
12	J	s. Jean G.
13	V	s. Anaclet
14	S	F. Nat. fr.
15	D	s. Henri
16	L	N.D. Mt Carm.
17	M	s. Alexis
18	M	s. Cam. d. L.
19	J	s. Vinc. d. Paul
20	V	s. Jérôme Em.
21	S	F. N. belge
22	D	s. Mar.-Madel.
23	L	s. Apollinaire
24	M	s. Christine
25	M	s. Jacques
26	J	s. Anne
27	V	s. Pantaléon
28	S	s. Victor
29	D	s. Marthe
30	L	s. Abdon
31	M	s. Ignace de L.

VIENS VITE VOIR UN LORIOT, FANTASIO !... C'EST UN OISEAU ASSEZ RARE ! IL ÉMIGRE DÉJÀ À LA FIN DE CE MOIS.

AOUT

1	M	s. Pierre-ès-L.
2	J	s. Alph. d. L.
3	V	Inv. S. Etienne
4	S	s. Dominique
5	D	N.-D. aux Neiges
6	L	Transfig. N.-S.
7	M	s. Donat
8	M	s. Cyriaque
9	J	s. Romain
10	V	s. Laurent
11	S	s. Géry
12	D	s. Claire
13	L	s. Hippolyte
14	M	s. Eusèbe
15	M	**Assomption**
16	J	s. Roch
17	V	s. Libérat
18	S	s. Hélène
19	D	s. Louis
20	L	s. Bernard
21	M	s. Jeanne-Fr.
22	M	s. Timothée
23	J	s. Philippe B.
24	V	s. Barthélemi
25	S	s. Louis
26	D	s. Zéphirin
27	L	s. Joseph Cal.
28	M	s. Augustin
29	M	Déc. S. J.-B.
30	J	s. Rose d. Lima
31	V	s. Raym. Non

VITE, CACHEZ-VOUS LES PERDRIX ! VOICI FANTASIO QUI EST DEVENU CHASSEUR !

SEPTEMBRE

1	S	s. Gilles
2	D	s. Etienne
3	L	s. Remacle
4	M	s. Rosalie
5	M	s. Laurent Just.
6	J	s. Donatien
7	V	s. Reine
8	S	*Nat. Vierge*
9	D	s. Gorgone
10	L	s. Nicolas d. T.
11	M	s. Prote
12	M	s. Guy d'And.
13	J	s. Amé
14	V	Ex. d. la Croix
15	S	s. Nicomède
16	D	s. Corneille
17	L	s. Lambert
18	M	s. Joseph d. C.
19	M	s. Janvier P.I.
20	J	s. Eustache
21	V	s. Matthieu
22	S	s. Maurice
23	D	s. Thècle
24	L	N.-D. d. l. Merci
25	M	s. Firmin
26	M	s. Cyprien
27	J	s. Damien
28	V	s. Wenceslas
29	S	s. Michel
30	D	s. Jérôme

JE SUIS CONTENT D'AVOIR RENDU LA LIBERTÉ AU CHARDONNERET.... IL PARTIRA CE MOIS-CI AVEC LES AUTRES VERS UN CLIMAT PLUS DOUX....

OCTOBRE

1	L	s. Bavon
2	M	s. Léodegaire
3	M	s. Gérard
4	J	s. Franç. d'Ass.
5	V	s. Placide
6	S	s. Bruno
7	D	s. Marc
8	L	s. Brigitte
9	M	s. Denis
10	M	s. Franç. de B.
11	J	s. Gommaire
12	V	s. Wilfrid
13	S	s. Edouard
14	D	s. Calixte
15	L	s. Thérèse
16	M	s. Mummolin
17	M	s. Hedwige
18	J	s. Luc
19	V	s. Pierre d'Alc.
20	S	s. Jean d. Kenti
21	D	s. Ursule
22	L	s. Mellon
23	M	s. Séverin
24	M	s. Evergiste
25	J	s. Crépin
26	V	s. Evariste
27	S	s. Frumence
28	D	Christ-Roi
29	L	s. Ermelinde
30	M	s. Foillan
31	M	s. Quentin

OH ! UN ÉPERVIER QUI CHASSE !... LA SOURIS L'ÉCHAPPE BELLE !

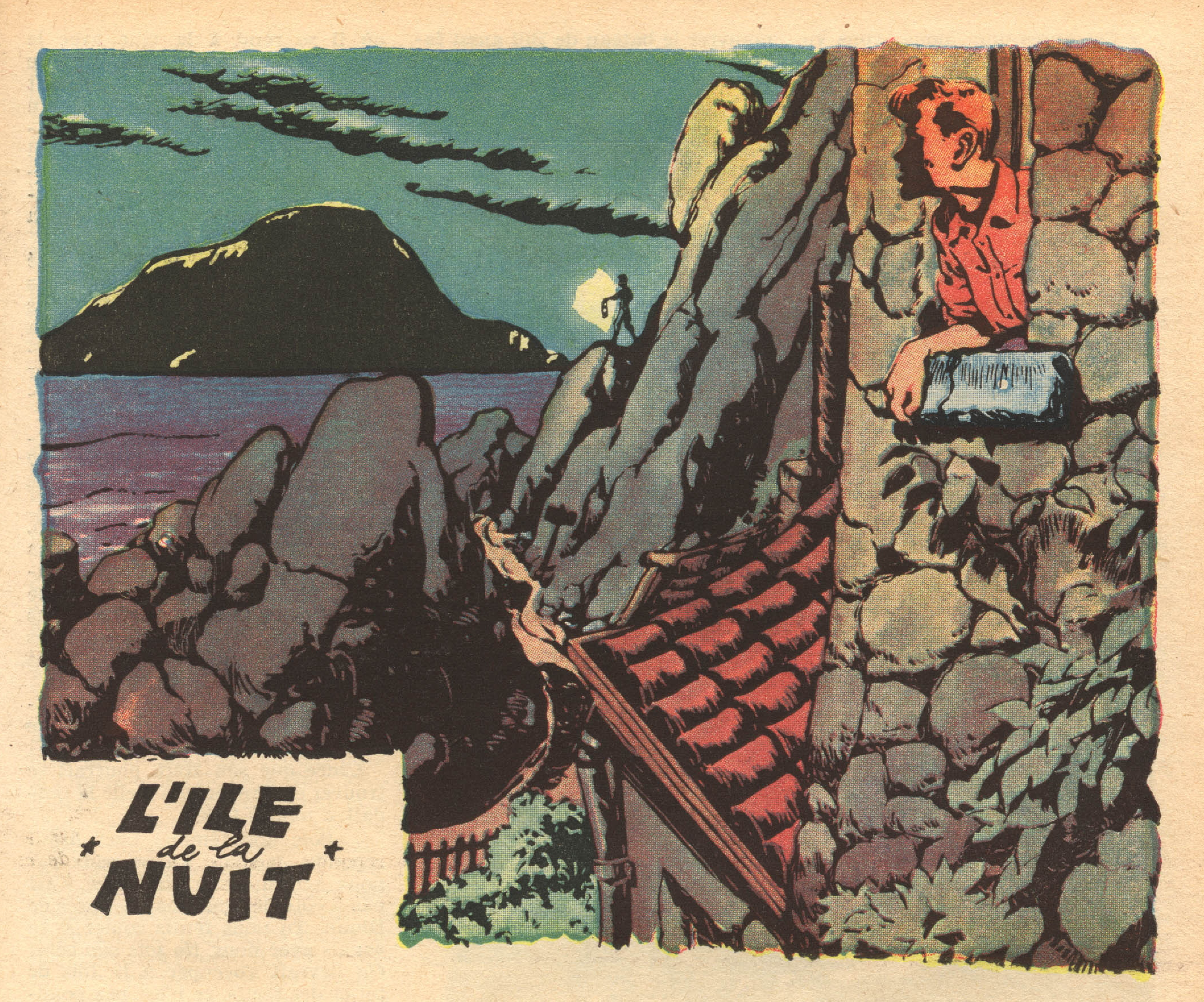
NOVEMBRE

1	J	**Toussaint**
2	V	*Les Trépassés*
3	S	s. Hubert
4	D	s. Charles Borr.
5	L	s. Zacharie
6	M	s. Winoc
7	M	s. Willebrord
8	J	s. Godefroid
9	V	D. d. l'Egl. d. S.
10	S	s. André Avell.
11	D	s. Martin
12	L	s. Liévin
13	M	s. Stanisl. K.
14	M	s. Sérapion
15	J	s. Léopold
16	V	s. Edmond
17	S	s. Grégoire
18	D	D. d. SS. P. et P.
19	L	s. Elisabeth
20	M	s. Félix d. Val.
21	M	Pr. d. l. Vier.
22	J	s. Cécile
23	V	s. Clément I
24	S	s. Jean d. l. Cr.
25	D	s. Catherine
26	L	s. Silvestre
27	M	s. Acaïre
28	M	s. Rufe
29	J	s. Saturnin
30	V	s. André

OH HO ! MARTIN-PÊCHEUR EST AU RÉGIME ! PAS D'ALEVINS PAR CE TEMPS !

DÉCEMBRE

1	S	s. Eloi
2	D	*Avent*
3	L	s. Franç.-Xav.
4	M	s. Barbe
5	M	s. Sabbas
6	J	s. Nicolas
7	V	s. Ambroise
8	S	C. de l. Vierge
9	D	s. Léocadie
10	L	s. Melchiade
11	M	s. Damase
12	M	s. Valéry
13	J	s. Lucie
14	V	s. Nicaise
15	S	s. Adon
16	D	s. Eusèbe
17	L	s. Begge
18	M	s. Gratien
19	M	s. Némésion
20	J	s. Philogone
21	V	s. Thomas
22	S	s. Hungère
23	D	s. Victoire
24	L	s. Lucien
25	M	**NOËL**
26	M	s. Etienne
27	J	s. Jean
28	V	ss. Innocents
29	S	s. Thom. d. C.
30	D	s. Sabin
31	L	s. Sylvestre



L'ILE de la NUIT

MAIS non, mon oncle ! insista Dinah. Tu ne nous vois jamais, donc tu ne peux pas nous connaître. Sois gentil, mon oncle, prête-nous ton atlas, rien que pour un soir. On ne l'abîmera pas, c'est promis !

Mais les supplications de la fillette ne firent pas changer d'avis le vieux savant. Il avait dit non, et c'était non. Jacques put tout au plus jeter un dernier coup d'œil sur la carte, puis il dut se retirer, suivi de sa petite amie, qui avait essayé en vain d'obtenir gain de cause.

— Ne laisse pas refroidir ton dîner, mon oncle, dit encore Dinah.

Et elle ferma la porte sans bruit, sachant que le savant avait horreur de cela. A vrai dire, il n'avait même pas entendu les dernières paroles de sa nièce, penché qu'il était sur le précieux atlas.

— Qu'est-ce que tu paries qu'il ne touchera pas à son diner ? murmura Dinah à Jacques, quand ils se trouvèrent dans le couloir.

Jacques ne répondit pas. Son imagination le portait vers les rivages de l'Ile de la Nuit.

— Tu deviens aussi distrait que

ENID BLYTON

RESUME :

Jacques et sa sœur Lucy-Ann passent leurs vacances à Craggy-Tops, chez l'oncle de leurs amis Philippe et Dinah. En pleine nuit, les garçons ont surpris Jo-Jo, le domestique nègre, qui revenait à bord de son bateau. L'homme se met à leur poursuite. Ils s'échappent par le souterrain récemment découvert et aboutissent dans les caves de l'habitation. Plus tard, ils découvrent la retraite d'un nommé Bill Smugs, qui devient leur grand ami. Un jour, Jacques et Dinah, en portant le déjeuner à l'oncle Jocelyn, remarquent un atlas où est représentée l'Ile de la Nuit...

l'oncle Jocelyn en personne ! ironisa la fillette.

Dinah avait vu juste. Quand, le lendemain matin, tante Polly entra dans le cabinet de travail de son mari pour enlever la poussière des meubles, elle trouva le plateau comme les enfants l'avaient déposé la veille. L'oncle Jocelyn n'avait touché à rien.

— C'est honteux ! s'écria la vieille dame en colère. Tu es pis qu'un enfant, Jocelyn. Oui, c'est moi qui te le dis, tu es pis qu'un enfant ! Et je voudrais que Kiki te le répète à longueur de journée.

CHAPITRE XV

De curieux signaux et une belle promenade en mer !

Quand Jacques et Dinah revinrent dans la cuisine, ils y trouvèrent Philippe et Lucy-Ann. Jacques profita de ce que tout le monde était réuni pour exposer son plan dans les menus détails. Tout d'abord, on ne voulut pas le croire, mais il se fit si persuasif que son enthousiasme gagna chacun.

— Et tu crois vraiment qu'on trouvera la passe ? s'enquit Lucy-Ann, en frissonnant d'effroi.

— Oui. Et facilement ! répondit Jacques, qui, dès qu'il se mettait quelque chose en tête ne reconnaissait plus la moindre difficulté.

vers l'Ile de la Nuit, et il se demandait s'il avait bien vu un Grand Pingouin ou s'il s'était trompé, comme le prétendaient Bill Smugs ainsi que l'oncle Jocelyn. Eh bien, s'il réussissait à retourner dans l'île — et pourquoi n'y réussirait-il pas — il saurait à coup sûr qui faisait erreur.

— Et ce ne sera pas moi ! murmura-t-il, se voyant déjà entouré de savants avides d'apprendre dans quelles circonstances il avait vu le mystérieux oiseau et d'entendre de ses propres lèvres la description de celui-ci.

— Il faut que je le prenne ! poursuivit-il, toujours murmurant. Le Grand Pingouin ne connaît pas les hommes, il n'aura donc pas peur de moi et ne s'enfuira pas quand je m'approcherai de lui. Je gagnerai beaucoup d'argent et je deviendrai célèbre ! Et puis ?... Il doit y avoir plus d'un Grand Pingouin dans l'île ! Il y en a peut-être trois ou quatre ? Si je parvenais à les apprivoiser, ce serait formidable. Et nullement impossible !...

Jacques se leva et marcha rapidement vers la fenêtre. Son regard erra un moment sur l'océan dans la direction de l'Ile de la Nuit. Mais la nuit était noire, sans lune, et il était impossible de voir quelque chose, fût-ce une ombre... Pourtant, Jacques demeura à la fenêtre, sans parvenir à détacher son regard de cette masse bruyante et noire. Là-bas, à quelques milles de distance, vers l'ouest, il y avait cette terre et peut-être cet oiseau... Cela suffisait pour rendre Jacques heureux.

Il était heureux de cette façon depuis plus d'un quart d'heure quand tout à coup il sursauta...

Quelque chose d'insolite venait de se produire. De si insolite même que n'en croyant pas ses yeux il se pencha au dehors. Du côté de l'île une lumière venait d'apparaître pour s'éteindre aussitôt. Il y eut deux ou trois clignotements, puis ce fut de nouveau la nuit noire.

— Ce n'est pas possible, murmura Jacques. Je rêve ! A moins que... Oui, c'est sans doute un navire. Comment n'y ai-je pas pensé tout de suite !

Jacques quitta la fenêtre et eut un léger frisson.

— Je vais me mettre au lit, sinon je risque de prendre froid. Ce serait trop bête !

Mais avant qu'il pût faire deux pas, quelque chose de tout à fait étrange, cette fois, attira son attention vers la gauche. Il y avait de ce côté une fenêtre très étroite qui ouvrait sur la falaise. Une faible lueur l'éclaira tout à coup.

— Qu'est-ce que cela veut dire ! s'étonna Jacques. Il y a des feux partout, cette nuit !

Il courut jusqu'à la fenêtre et se pencha. Quelqu'un agitait une lampe de tempête, quelqu'un qui était caché entre les rochers, au sommet de la falaise, et qui semblait faire des signaux.

— Est-ce qu'il fait des signaux au bateau qui croise au large de l'île ?

Jacques ne savait que penser. La chambre de la tour était la plus haute de Craggy-Tops, mais le petit garçon eut beau se tordre le cou et se pencher à la fenêtre, il ne put voir qui agitait la lampe. Pour comble, au bout d'un moment elle s'éteignit.

— Non, cette fois, c'est trop fort! s'exclama-t-il à mi-voix. Il faut que j'en aie le cœur net. J'y vais.

Il se glissa rapidement dans ses vêtements et, sans éveiller Philippe,



quitta la chambre. Il descendit les escaliers quatre à quatre et se trouva bientôt dans le sentier qui le mena en moins de cinq minutes au sommet de la falaise.

Arrivé en haut, une déception l'y attendait. Il n'y avait personne ! Un vrai désert !

— Enfin, je n'ai pas rêvé, dit-il à haute voix. Les signaux lumineux étaient donnés d'ici, de derrière ce rocher très précisément...

Il allait encore ajouter quelque chose, mais il n'en eut pas le temps. Il se sentit saisi par le bras, vigoureusement, et une voix qu'il connaissait bien lui demandait rudement :

— Qu'est-ce que tu fais dehors au milieu de la nuit, galopin ?

C'était Jo-Jo ! Tout en parlant, le Nègre secouait Jacques avec une force si brutale que même s'il avait voulu répondre à la question qu'on lui posait, il en aurait été incapable.

— Allons ? Raconte-moi ce que tu fais ici ?

Jo-Jo s'impatientait déjà, mais voyant que le gosse étouffait, il desserra un peu son étreinte et cessa de le secouer.

— J'ai vu une lumière ! hoqueta Jacques. Alors, j'ai voulu savoir ce que c'était !

— Est-ce que je ne t'ai pas dit qu'il y a des « choses » qui se promènent de nuit sur les falaises ? répondit Jo-Jo, d'une voix caverneuse. Ces « choses » sont lumineuses, tu comprends ? Parfois, elles poussent des cris, et Dieu seul sait ce que cela veut dire. Je t'ai pourtant défendu de sortir pendant la nuit ?

— Ben ! Et toi, alors ? répliqua Jacques, qui commençait à se ressaisir.

— Moi ? répondit Jo-Jo en secouant de nouveau le petit garçon et tout heureux d'avoir enfin pu mettre la patte sur quelqu'un de ce petit groupe qu'il détestait tant, moi je suis sorti pour voir les « choses » de près. Mais moi je suis un homme, et toi tu n'es qu'un gamin. Moi, je suis assez fort pour résister aux « choses », tandis que toi...

Il cessa de secouer Jacques pour lui dire :

— Ecoute, gamin! Il ne t'arrivera rien si tu me promets de ne plus sortir la nuit ! D'accord ?... Tu resteras dans ta chambre ?

— Je ne promets rien du tout, glapit Jacques, qui commençait à se débattre. Laisse-moi tranquille, sale bête ! Lâche-moi ! Lâche-moi! Tu me fais mal !...

— Ah ! je te fais mal ! gronda le Nègre. Eh bien ! tu vas voir tout de suite que ça ne fait que commencer ! Je vais te battre jusqu'à ce que tu me promettes de ne plus sortir la nuit. Tiens, regarde, voici une bonne corde... Elle servira à te corriger !

Jacques se mit à trembler. Il craignait la force brutale de Jo-Jo, qui était un homme musclé, bête et méchant. Il tenta d'échapper au Nègre, mais celui-ci, tout en détachant la corde qui lui servait de ceinture, le tenait solidement par le bras.

Ce fut Kiki qui le sauva. Le perroquet, s'étant rendu compte que son maître avait disparu de la chambre, n'était pas demeuré plus longtemps sur son perchoir. Il s'était envolé par la fenêtre. Il se trouva bientôt au sommet de la falaise et aperçut son maître au moment où celui-ci recevait un premier coup. Jacques s'apprêtait déjà à mordre le Nègre quand, au cri strident que poussa l'oiseau, il eut l'idée d'exciter Kiki.

— Vas-y, Kiki, mords-le, mords-le... Vas-y !

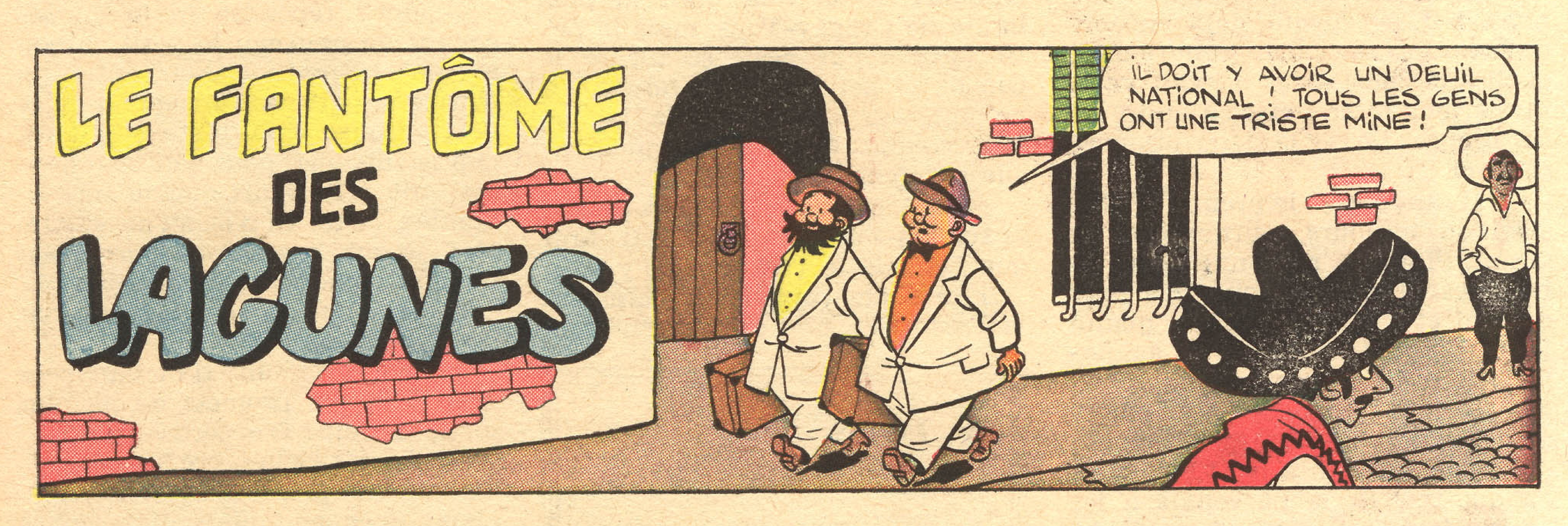
Voyant son maître en danger, le perroquet enfonça son bec dans le gras du bras de Jo-Jo. Celui-ci lâcha aussitôt l'enfant en poussant un cri de douleur. Il voulut se saisir de Kiki pour lui tordre le cou, mais l'oiseau s'était déjà envolé et perchait hors d'atteinte en attendant une nouvelle occasion.

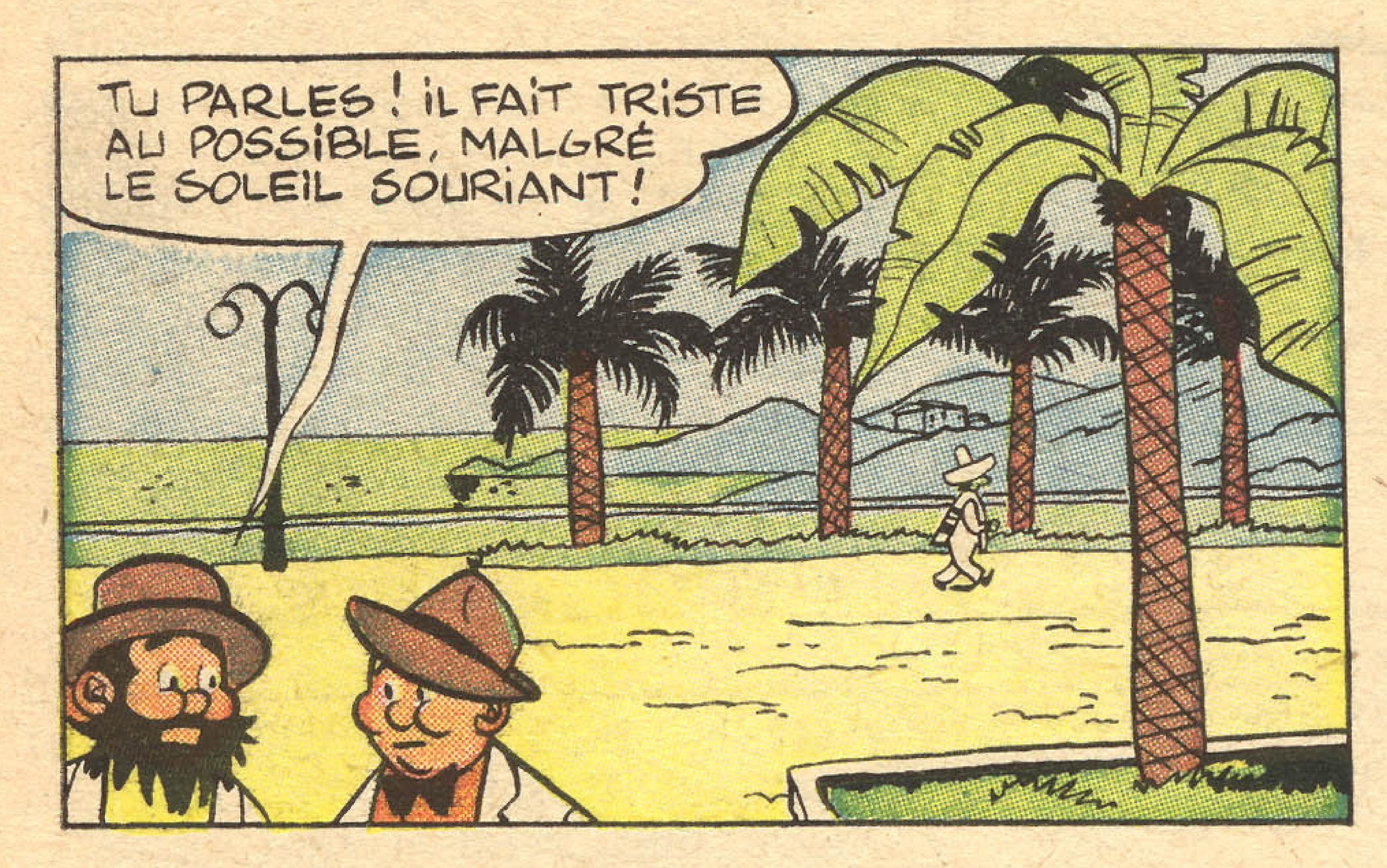
L'obscurité était totale : Jo-Jo ne voyait pas Kiki, et bientôt il poussa un nouvel hurlement :

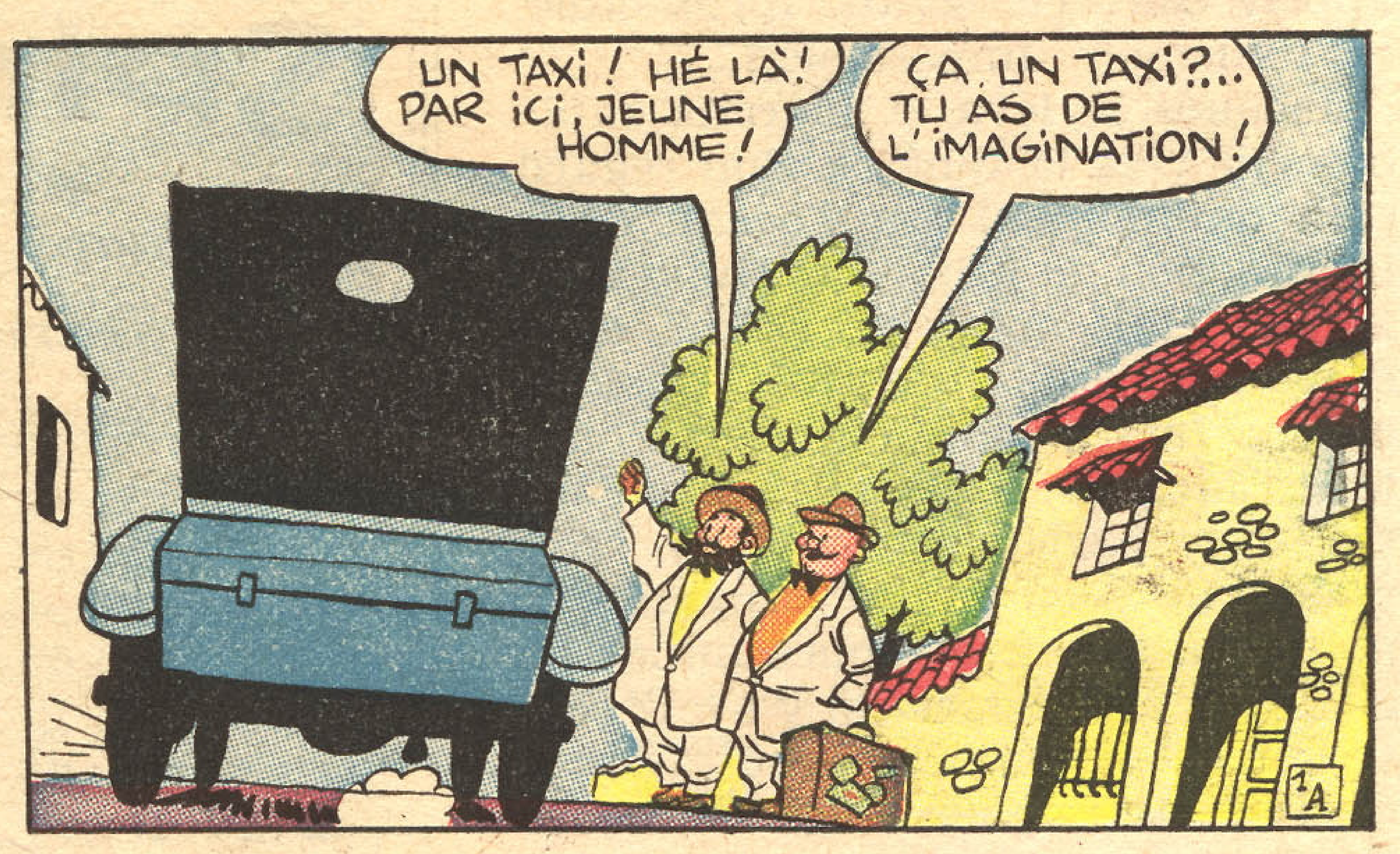
— Hou ! Appelle ta sale bête ou je lui tords le cou !

(A suivre.)

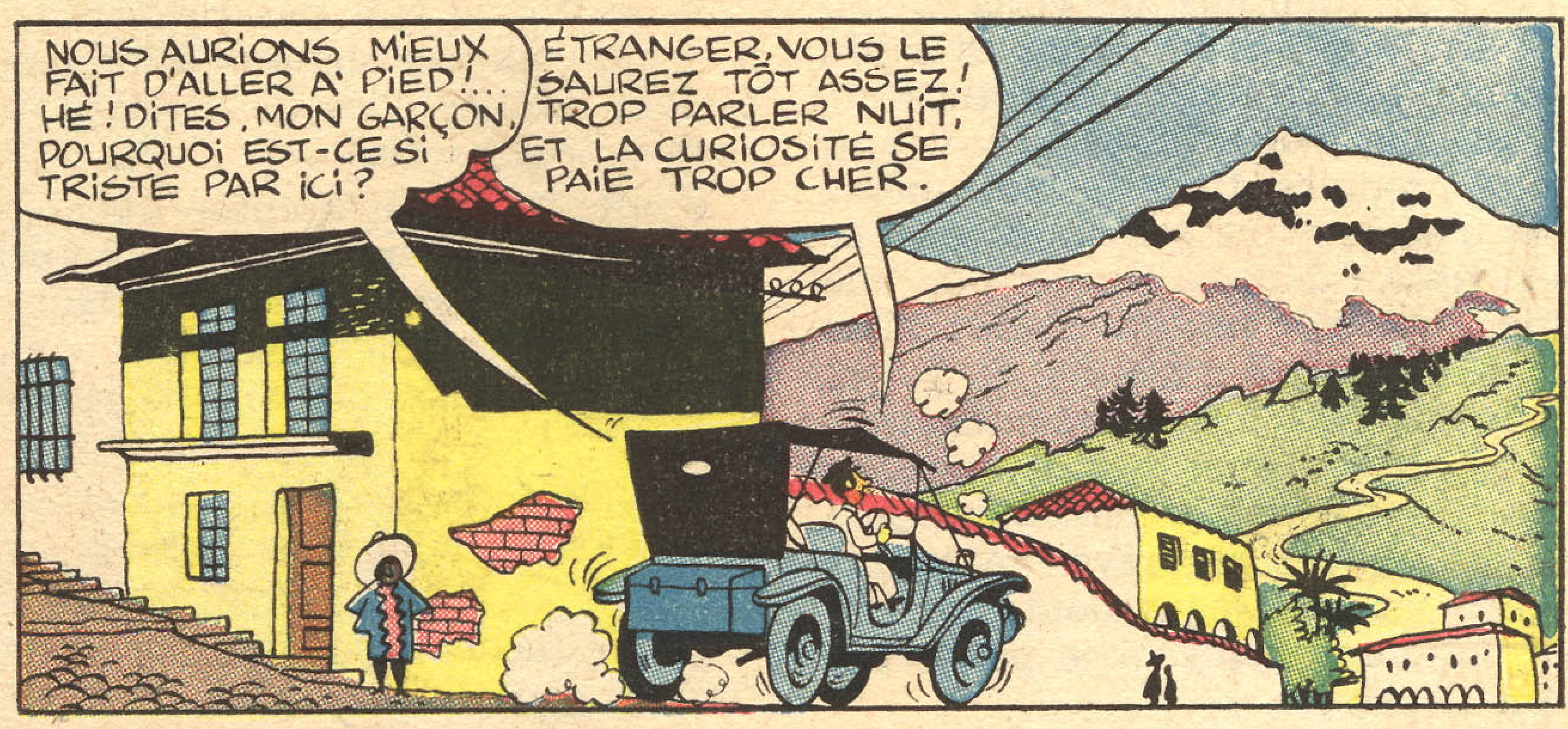
TIF et TONDU

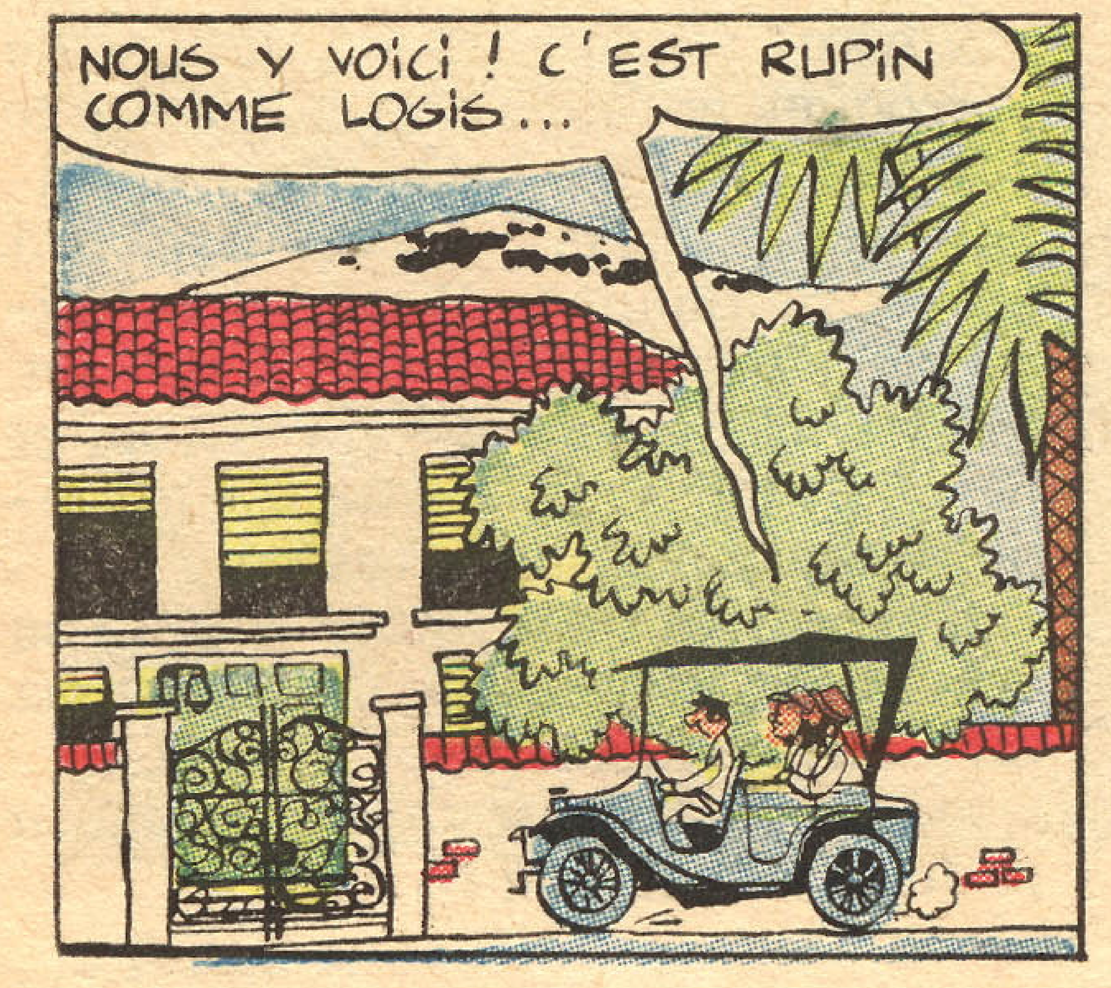

LE FANTÔME DES LAGUNES
IL DOIT Y AVOIR UN DEUIL NATIONAL ! TOUS LES GENS ONT UNE TRISTE MINE !


TU PARLES ! IL FAIT TRISTE AU POSSIBLE, MALGRÉ LE SOLEIL SOURIANT !

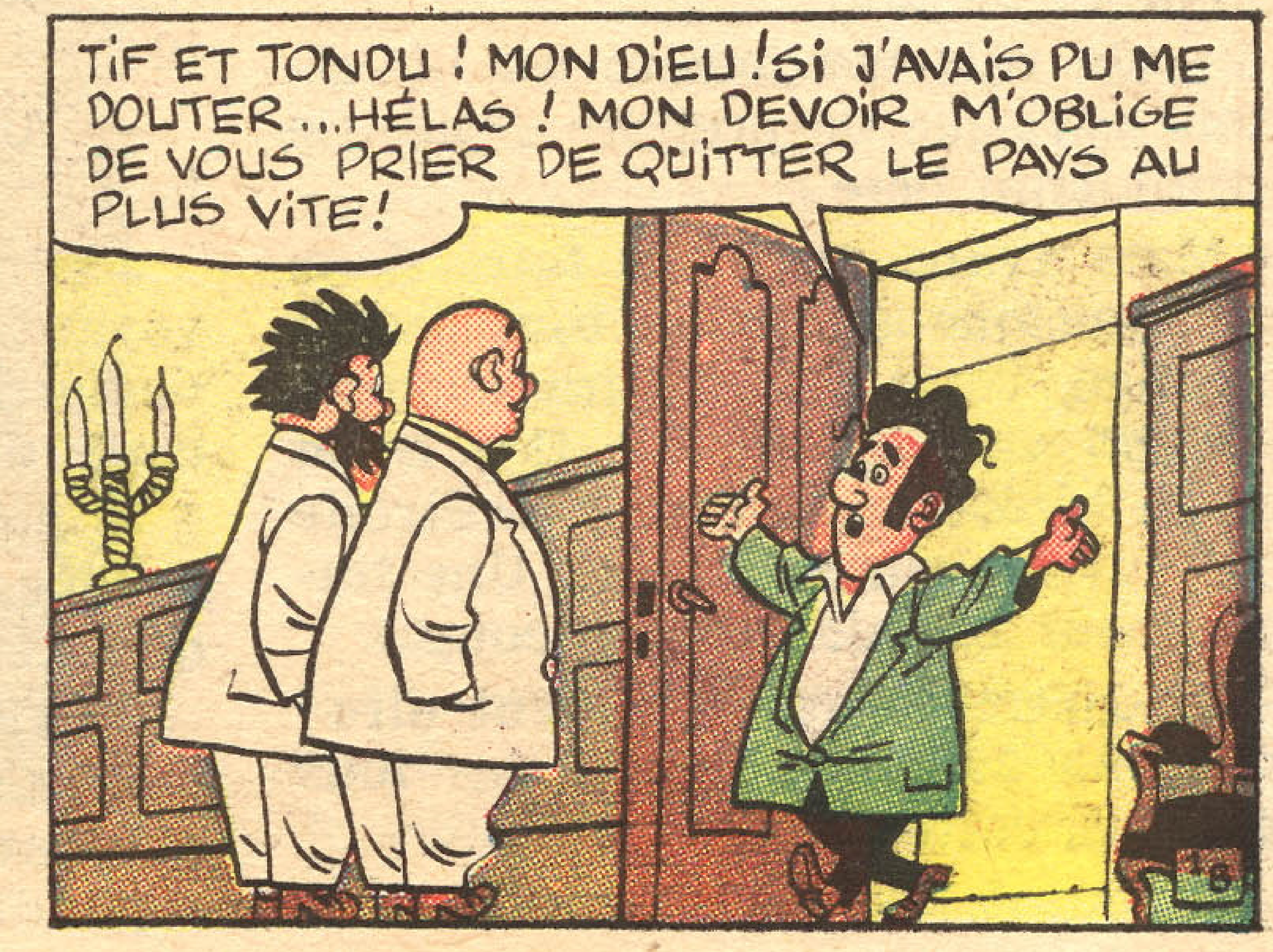

UN TAXI ! HÉ LÀ ! PAR ICI, JEUNE HOMME !
ÇA, UN TAXI ?... TU AS DE L'IMAGINATION !


LE SENÖR CRAPOLOTO HABITE SUR LA ROUTE ALLANT À GUATEMALA... UNE PETITE HEURE EN VOITURE.
TAXI LIBRE


NOUS AURIONS MIEUX FAIT D'ALLER À PIED !... HÉ ! DITES, MON GARÇON, POURQUOI EST-CE SI TRISTE PAR ICI ?
ÉTRANGER, VOUS LE SAUREZ TÔT ASSEZ ! TROP PARLER NUIT, ET LA CURIOSITÉ SE PAIE TROP CHER.

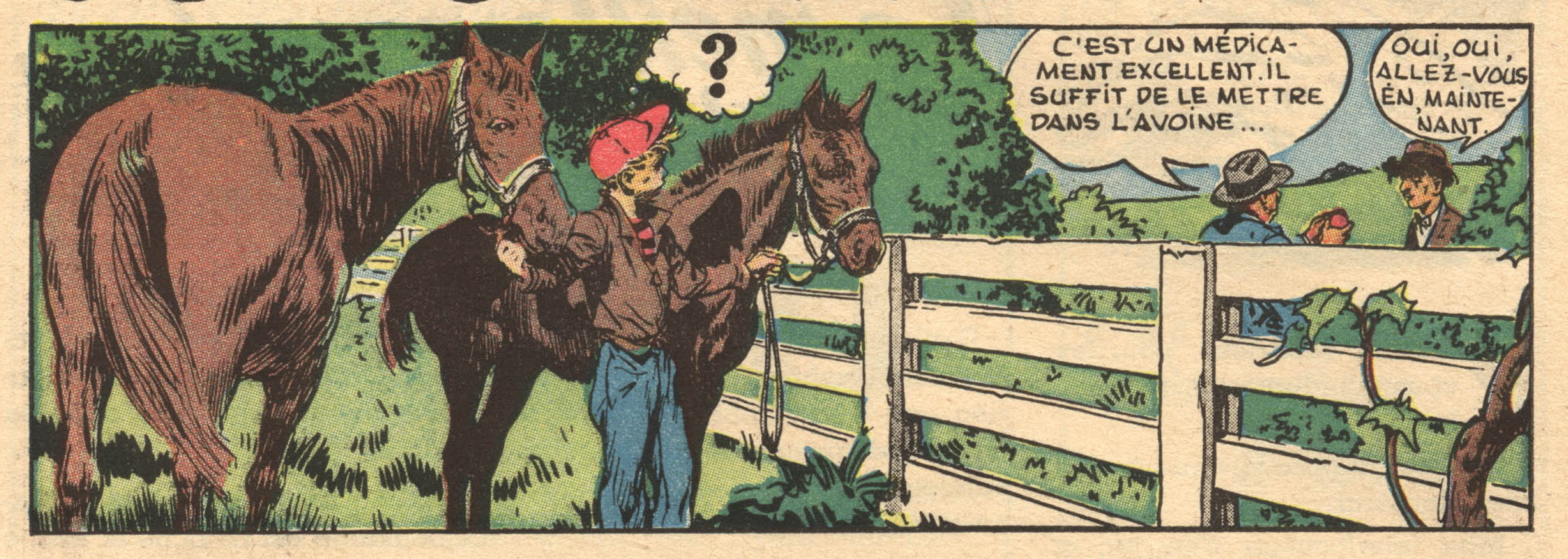

NOUS Y VOICI ! C'EST RUPIN COMME LOGIS...


DANS QUELQUES INSTANTS LE MAÎTRE SERA LÀ, MESSIEURS !


TIF ET TONDU ! MON DIEU ! SI J'AVAIS PU ME DOUTER... HÉLAS ! MON DEVOIR M'OBLIGE DE VOUS PRIER DE QUITTER LE PAYS AU PLUS VITE !

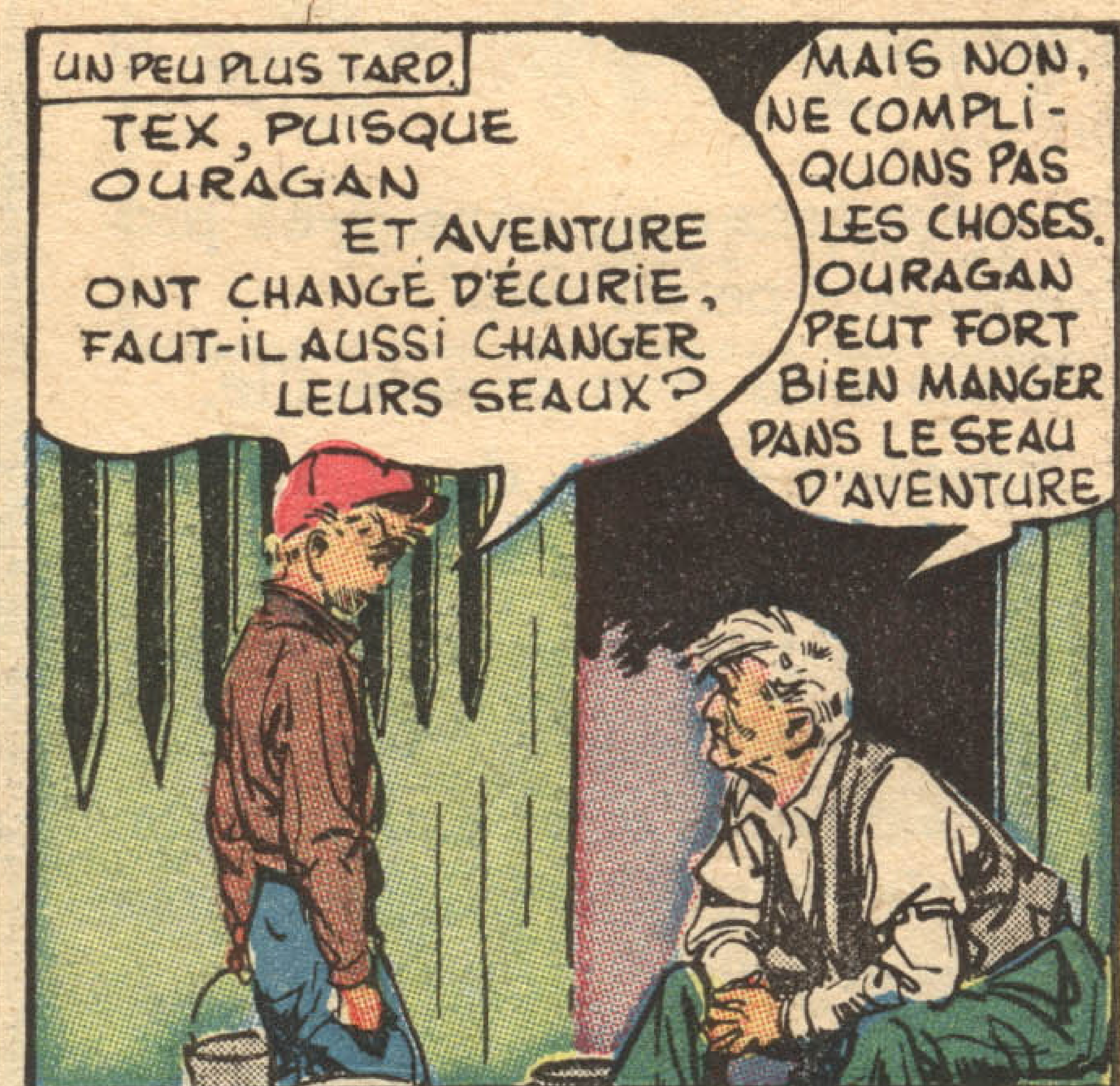
JO LUMIERE

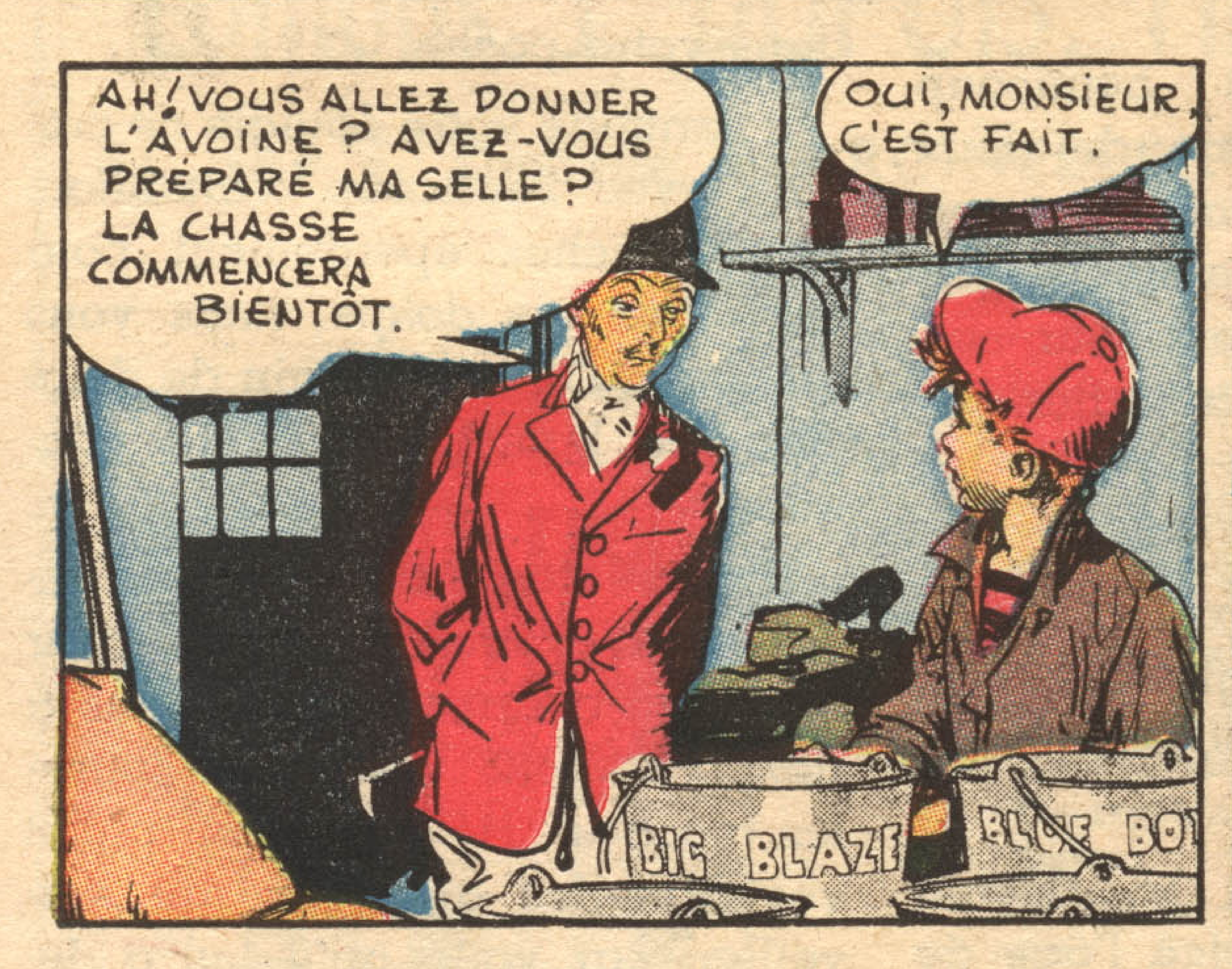
PAR FRANK GODWIN







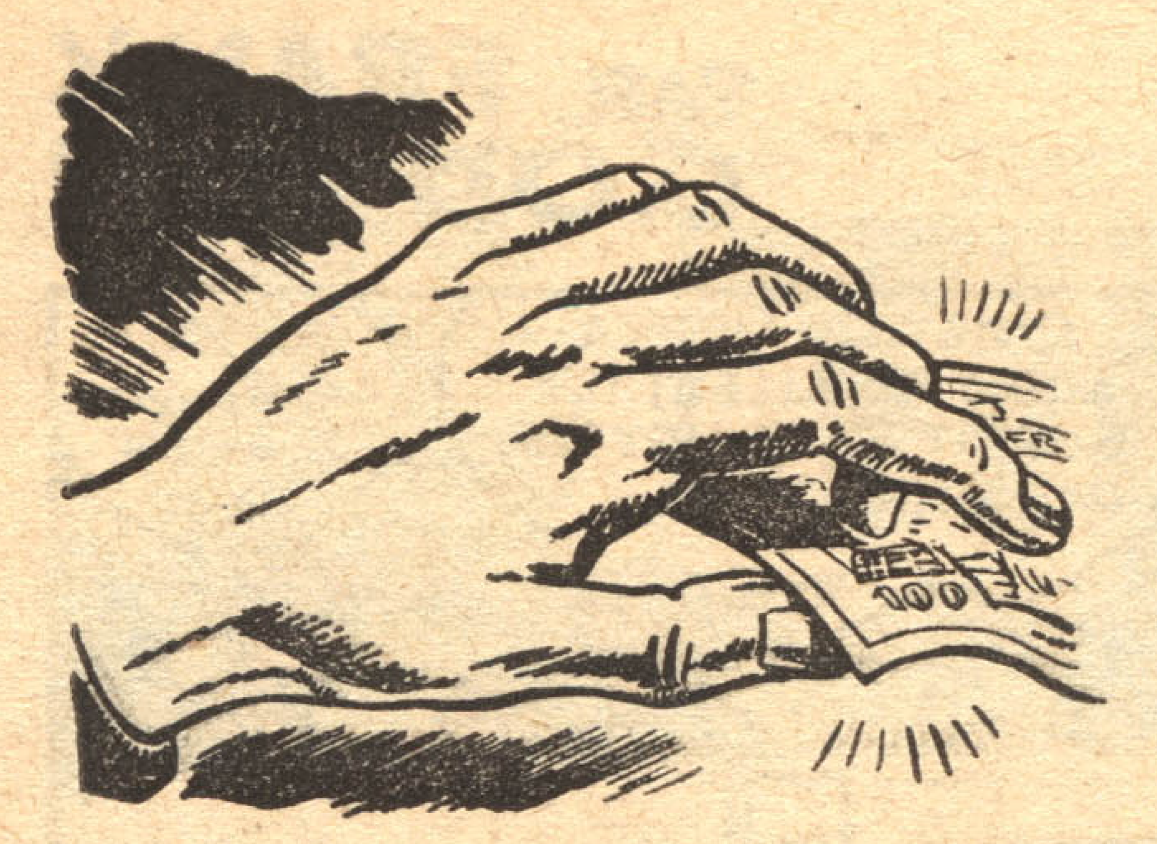












Le meilleur voleur du monde.

PARDON, Monsieur, pourriez-vous m'indiquer la rue de la Loi ?

— C'est la première rue à gauche, Monsieur.

Mon interlocuteur s'en va, et soudain il revient sur ses pas et me dit :

— Excusez-moi, vous avez probablement perdu ceci.

Il me tend mon portefeuille.

Nouveau départ du monsieur, qui revient aussitôt :

— Ah ! j'oubliais, votre porte-plume !

Mais à peine m'a-t-il rendu mon porte-plume qu'il me présente ma montre et puis mon mouchoir.

Nous bavardons quelques minutes, et puis, soudain, je sens mon pantalon glisser.

Je regarde mon interlocuteur ; il prend un air confus :

— Excusez-moi. Vraiment, je n'ai pas fait attention ! C'est le métier, comprenez-vous...

Il avait tout simplement subtilisé mes bretelles sans que je m'en aperçoive.

***

C'est ainsi que je suis devenu le confident de M. Victor Perry. Métier : pickpocket professionnel.

Mais oui ! Victor Perry sillonne le monde des music-halls et des cirques, tout simplement pour exhiber ses dons de pickpocket.

Il faut le voir en scène, bavarder avec ses victimes et chiper automatiquement portefeuilles, montres, cravates, bretelles, peignes, lunettes, sans même que la victime s'en aperçoive, sans que le moindre mouvement lui fasse soupçonner ce qui se passe.

D'ailleurs, mon pickpocket professionnel estime que sa profession est également un service qu'il rend au monde, et que son habileté, il se doit de la placer au service de la société.

C'est pourquoi, dans chaque grande ville où il descend, il vient faire une démonstration à la police locale.

Il a fait des vols commandés devant les agents de Scotland Yard, enlevé les bretelles d'un chef de police australien, chipé un revolver aux fameux « Mounties » et subtilisé le portefeuille d'un général de carabiniers italiens.

Drôle de vie que celle de mon ami Perry !

Connaissez - vous beaucoup d'enfants qui, à l'âge de deux ans, sont enfermés dans leur cercueil neuf fois par semaine et qui, comble de joie, voient leur cercueil imbibé d'essence et flamber comme une torche devant les spectateurs ?

C'est ce qui arrivait à Perry, dont le père, le magicien Nixon, faisait courir le monde entier pour le voir.

Malheureusement, le rejeton avait de qui tenir, et à l'âge de sept ans, il s'enfuyait de chez lui pour proposer un spectacle aux cabarets du port. Trois fois, il faillit rater ses tours. Mais papa Nixon, parti à sa recherche, le repêchait juste à temps et recueillait les acclamations.

Comment Perry s'y prend-il pour réaliser ses vols ?

C'est bien simple !

Il a d'abord un doigté merveilleux, un doigté de chirurgien ou de pianiste.

Une chiquenaude, et hop ! votre portefeuille est hors de la poche intérieure et glisse dans sa manche.

Un petit effleurement, et le bracelet-montre est détaché et tombe dans ses mains.

Son grand secret, c'est d'attirer l'attention de sa victime autre part.

Ainsi, il vous tapera sur la poitrine en disant :

— Ah ! ah ! c'est là qu'est votre portefeuille.

Vous surveillez scrupuleusement sa main gauche qui frappe votre poitrine, mais vous ne voyez pas que sa main droite est en train de subtiliser votre bourse dans votre poche.

Il examine votre épingle de cravate avec beaucoup d'attention. Vous louchez éperdument pour surveiller ses doigts, mais vous ignorez qu'il est en train de détacher les boutons de votre pantalon.

Il passe derrière vous, parle au-dessus de votre épaule, et, pour être bien certain qu'il ne vous a rien pris, vous vous tâtez toutes les poches. Hélas ! c'est plutôt vos bretelles qu'il faudrait surveiller, car voilà qu'il les a détachées par derrière.

Tel est l'homme aux doigts agiles !

Avec ça, le plus scrupuleux des citoyens et le plus honorable des travailleurs.

A tous, il nous donne surtout une grande leçon : si nous ne voulons pas nous faire rouler dans la vie, prenons garde à porter à tout une scrupuleuse attention.

PAT APITCH.

LE PAPIER COUTE CHER ! LE PAPIER EST RARE !

Et SPIROU veut rester pour vous le mieux présenté des illustrés pour la jeunesse. Alors que tout augmente dans des proportions effarantes, Spirou ne gravit qu'un échelon à la fois...

A partir de la semaine prochaine :

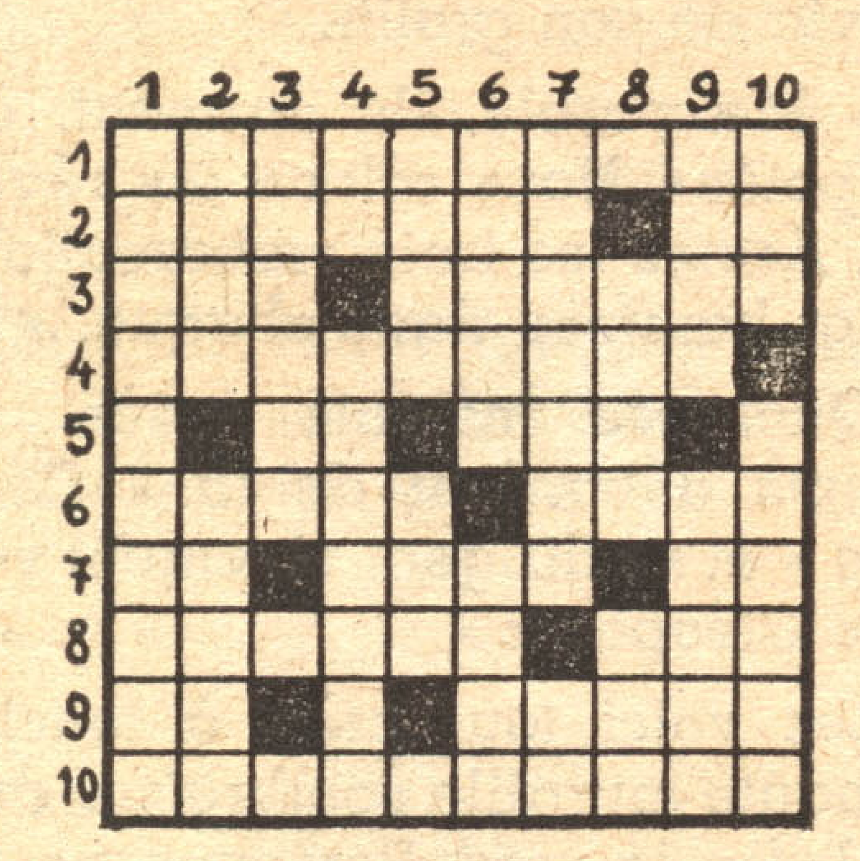
5 francs.

SPIROU *les vaut bien !*

DERNIÈRE NOUVELLE, LES AMIS ! SPIROU A UNE NOUVELLE MAROTTE ! OUI ! LES MIGRATIONS DES OISEAUX ! ET IL DEVIENT SAVANT ! IL PEUT VOUS DIRE QUE TEL OISEAU REVIENT DES PAYS CHAUDS À TELLE DATE ! .. C'EST PASSIONNANT ! VOYEZ VOUS-MÊMES PAGES 4 ET 21 SON "CALENDRIER DES OISEAUX" !



NOS MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT :

1. Première chanteuse d'opéra.
2. Déchirer. - Article.
3. Chef-lieu d'arrondissement (Vaucluse). - Pays d'Europe.
4. Action de répéter.
5. Petit ruisseau. - Orient.
6. Os de poisson. - Graisse servant à oindre.
7. Lettre grecque. - Ville d'Espagne. - Ville de Chaldée.
8. Compartiments des barques. - Son grain sert à faire le pain.
9. Dans. - Ivre.
10. Argenter de nouveau.

VERTICALEMENT :

1. Dire quelque chose pour amuser.
2. Enlèvement d'une personne. - Destruction d'un bâtiment.
3. Nom scientifique de la jaunisse.
4. Pronom. - Briller d'un vif éclat.
5. Air. - Epoque.
6. Ce qu'on doit. - Château de la vallée de la Loire.
7. Ouvrage d'éloquence. - Pronom.
8. Romancier. S'inscrit au football.
9. Homme de petite ta..le. - Sans valeur.
10. Ville d'Allemagne. - Plaire.

Solution du problème précédent :

HORIZONTALEMENT :

1) ROUMANIE. - P. — 2) APRES. - NIA. — 3) MU. - TIRE. - OC. — 4) ELIRA. - LAST. — 5) AERATION. -E. — 6) UN. - GIRGEH. — 7) CHEQUES. - E. — 8) PEU. - UNS. - ID. — 9) I. - ILE. - ANE. — 10) COTISATION.

Voici ce que tu dois faire :

Tu vas ouvrir ton **SPIROU** aux pages du milieu ; avec la pointe d'un couteau, tu soulèveras les branches de l'agrafe métallique qui fait tenir ensemble les pages et tu retireras d'un seul coup toutes les pages, à partir du milieu jusqu'à **L'ILE DE LA NUIT** ; tu enlèveras ensuite la page portant le calendrier et tu remettras soigneusement les autres pages ensemble, pour replacer ton « **SPIROU** » dans ta collection. Quant au calendrier, tu l'appliqueras au mur avec des punaises... A moins que tu ne tiennes à le faire encadrer.

LA CLÉOPATRA



A PEINE tourné le coin de la ruelle, Doublet avait reçu en plein visage le souffle furieux de la grande tempête de N.-E. qui bloquait le port depuis cinq jours.

Bloqué pour bloqué, il valait mieux que ce soit par la tempête que par les Anglais. Il faut vous dire qu'on était alors, en janvier 1795, en guerre, comme par hasard, contre l'Angleterre, qui s'entendait à merveille à interdire l'accès et la sortie des ports français en faisant croiser ses vaisseaux de guerre dans les eaux territoriales.

Donc Doublet, juste en débouchant devant le vieux bassin de la bonne ville de Honfleur, avait reçu la bourrasque en pleine poitrine, ce qui, soit dit en passant, lui était parfaitement égal, attendu que François Doublet, capitaine corsaire âgé de trente ans tout juste, mesurait un mètre quatre-vingt-dix, le poids en conséquence. J'allais oublier une immense barbe rousse, qui, à elle seule, aurait ôté à son possesseur tout espoir de passer inaperçu.

De la tempête, Doublet n'avait cure ; ce qui l'intéressait bien plus, c'était la nouvelle qui courait la ville : un vaisseau de guerre anglais, dépalé par le mauvais temps, s'était mis au plein à marée haute sous Vasouy.

Fameuse nouvelle. Vasouy ?... Du sable mélangé de vase, tenace comme de la glu. Aucune chance pour l'Anglais de se mettre à flot. Jolie prise en perspective.

Les gabelous, après avoir bien laissé les « Goddam » se débattre en vain avec leur « Cléopatra », gîtée sur tribord, avaient essayé, avec des canots, de prendre d'assaut cette proie toute désignée. Mais la proie avait bec et ongles. Quelques volées de mitraille les avaient incités à retourner à terre plus vite qu'ils n'étaient venus.

C'est alors qu'on avait prévenu Doublet. Peut-être qu'avec la « Césarine » et ses seize canons il pourrait quelque chose, lui.

Fameux temps d'ailleurs pour le corsaire. Temps béni où, dans la nuit noire et la tempête déchaînée, on peut se faufiler, tous feux masqués, à travers le réseau de la croisière ennemie.

Justement, Doublet comptait appareiller ce soir. Cela tombe bien, et peut-être pourra-t-il en profiter pour s'emparer de cette frégate ennemie. Coup double.

16 janvier 1795 : six heures du soir. Il fait nuit noire. La marée descend. Au milieu des hurlements de la tempête, on perçoit le grincement des chaînes qui ouvrent lentement la porte épaisse du bassin.

Devant la tourelle du feu de la jetée, une ombre noire, plus épaisse que la nuit, passe lentement. C'est la « Césarine », avec ses cent quinze bougres bien déterminés à faire la nique aux Anglais et à chatouiller les côtes de la « Cléopatra ».

Doublet a confié la barre à Capelain, de la rue Haute, un vieux mangeur d'écoute qui connaît par cœur tous les fonds de l'estuaire.

« Larguez la misaine. »

« Larguez les huniers. »

« Raidissez l'écoute de foc. »

Prompte et souple, la « Césarine » largue ses remorques et s'éloigne, rapide et silencieuse, dans le gouffre sombre, à travers les lames courtes et dures.

Venue du grand néant noir où rugit la mer, la tempête se rue sur le corsaire, heurte sourdement l'étrave, éclabousse l'obscurité de ses hauts panaches blancs.

« Tiens bon à gouverner, Capelain. »

Doublet n'est pas tranquille ; c'est qu'en effet la baie de Seine est bien capable de réserver de mauvaises surprises cette nuit. La tempête peut fort bien avoir fait bouger les hauts fonds, et alors... gare aux échouages. N'allons pas faire comme ces « m'as-tu vu » d'Anglais avec leur « Cléopatra ». Au fait, où est-il donc, ce bateau ?

Quelque part dans tout ce noir, dans toute cette furie, mais savoir où exactement, c'est un autre problème.

Et Doublet, agrippé aux agrès, fouille l'obscurité de ses yeux perçants. Les hommes de veille en font autant malgré le sommeil, le vent, le froid.

Soudain, Doublet devine une masse plus sombre sur bâbord. C'est l'Anglais, sans aucun doute.

« Branle-bas. »

« Amène le hunier. Sondez. »

Il faut être prudent, l'Anglais est tout près de la côte, et en s'approchant trop on risque de s'échouer comme lui.

Les plombs de sonde filent dans l'eau noire ; le navire n'avance plus qu'à petite vitesse.

« Dix-huit brasses. »

L'autre est là, à quelques encablures. Muet, noir comme le démon, pas le moindre lumignon, rien !

« Douze brasses. »

Hum ! le fond remonte bien vite.

« Doucement ! paré à manœuvrer. »

« Huit brasses. »

« Tribord la barre, bon sang ! Tribord toute ; on va s'échouer. »

Il fallait s'y attendre, la tempête a changé les fonds de vase.

« Mouille tribord. »

L'ancre de tribord tombe à l'eau dans un grand éclaboussement, suivie de son grelin.

« Ma parole, ils dorment, ces empotés ! Nous allons les réveiller. Armez les trois embarcations, vingt hommes dans chaque. »

Quelques instants après, les canots débordent de la « Césarine » et se dirigent vivement vers la « Cléopatra ».

Les voici tout près, à toucher la haute muraille sombre sur quoi se brise la mer. Personne ne les hèle.

Mais quelle drôle d'allure a ce navire échoué. Il n'a plus de gîte et frémit à la houle tout comme s'il flottait vraiment.

Et de fait, il flotte vraiment. La « Cléopatra » est déséchouée, la tempête a creusé une souille sous sa quille, dans la vase molle.

Et son lourdaud d'équipage,

endormi, ne s'en est même pas aperçu.

« Vivement, garçons, allons chanter une berceuse à tous ces ronfleurs. Allons, ouste ! »

D'un élan, soixante ombres, silencieuses et souples, se hissent sur le pont.

Silence.

Pas un coup de sifflet.

Pas un cri.

Est-ce un bateau fantôme ?

Mais non ! Là, sur le gaillard d'avant, les cinq Anglais de la bordée de quart dorment pesamment, écrasés par la fatigue de la journée.

Tout le reste de l'équipage ronfle dans ses branles (hamacs), là sous le pont.

Que leur navire flotte ou non, peu leur chaut... ils dorment.

Ils dorment, ces insensés, et le danger est là, sur leur navire même.

Pas un ne donnera l'alarme ? Pas un ne se dressera ?

Non, pas un seul.

La suite est rapide comme l'éclair.

Les cinq hommes sont proprement mis hors d'état de donner l'éveil.

Et Doublet ordonne :

« Allons, garçons, bouclez-moi tous les panneaux, ces pauvres chérubins, là-dessous, pourraient s'enrhumer. »

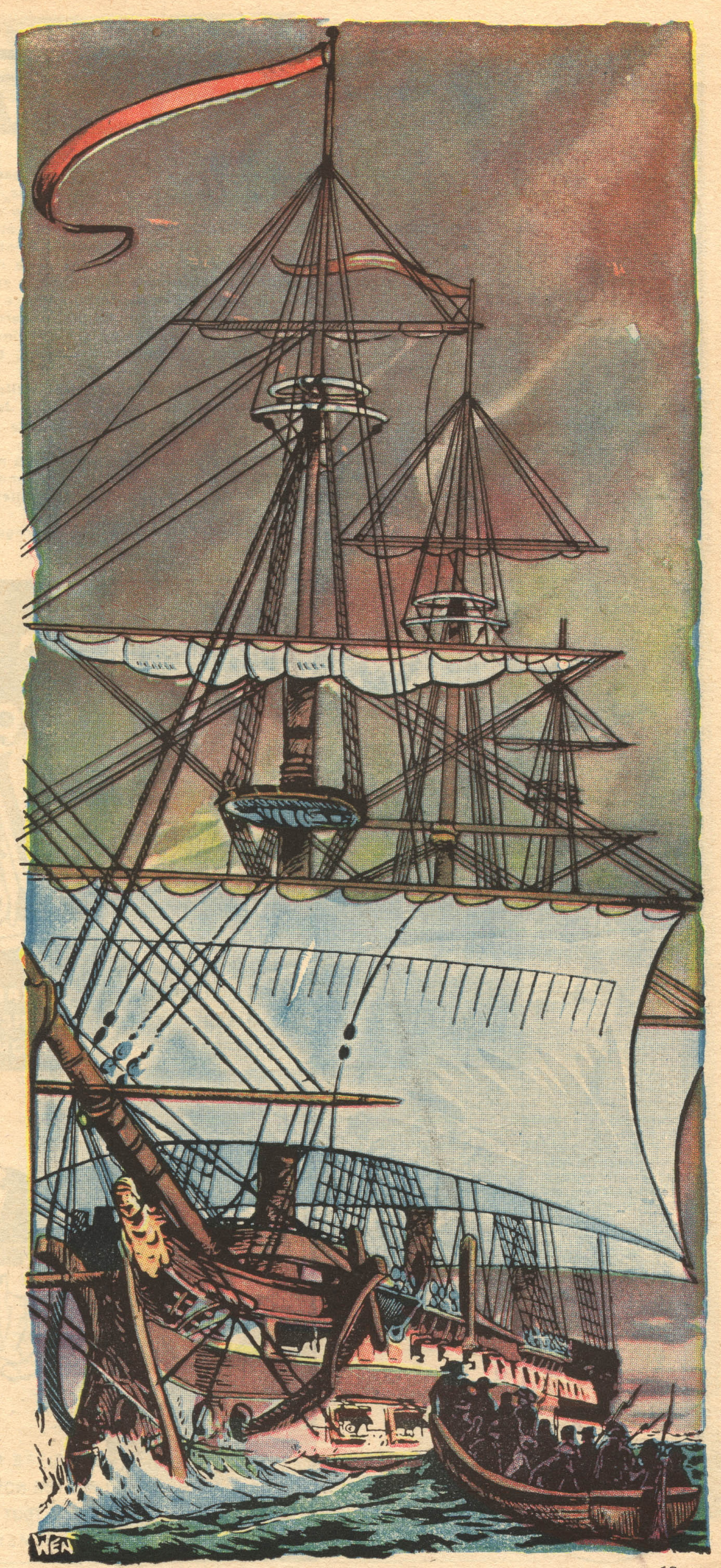
Sitôt dit, sitôt fait. Madriers, pointes, coups de maillet entrent en danse, et les Anglais d'en bas, réveillés... un peu tard, se trouvent bouclés comme rats en ratière.

« Et maintenant, à hisser la misaine, à border le grand foc. Tribord la barre... »

*
**

Au jour levant, les gens de Honfleur, tous massés sur la jetée, accueillent avec enthousiasme la « Césarine » toute pavoisée, suivie à deux encablures de la « Cléopatra », un balai ironiquement hissé à la pomme du grand mât et le pavillon anglais traînant dans l'eau, avec au-dessus, claquant joyeusement au vent de la tempête, les couleurs de France.

W. MYRTAL.



SPIROU-

MAÎTRE ABSOLU

Je tiens parole à la promesse que j'ai faite à la sortie du stade, après la mémorable défaite de l'élite de nos joueurs de football. Me voici seul à seul avec mes jeunes gens qui rêvent de faire partie un jour de cette élite. Je vais leur servir en plats chauds quelques séances de révision des lois qui régissent leur sport.

Il est bien entendu que nous procéderons à cette révision sur le terrain, où s'inscriront mieux les circonstances de jeu réglementées, les fautes et leurs sanctions.

Pourtant, il est bon de tenir une reunion préliminaire, afin de revoir certaines lois archiconnues. Je passe rapidement sur les dimensions du terrain. D'autre part, chacun sait qu'une partie de football se joue en deux mi-temps de 45 minutes, avec un ballon rond, par deux équipes de onze hommes équipés d'une certaine façon. Les détails de ces règles sont plutôt affaire de managers.

Par contre, il est une loi sur laquelle j'insiste : celle qui fixe les attributions de l'arbitre. Je m'exécute en lançant des regards en biais à Spirou. Je lui fais ainsi sentir que je désire l'attaquer personnellement pour lui rappeler le manque de justesse de certaines de ses réactions lors de notre récente sortie.

Il me plaît particulièrement de faire comprendre à mes joueurs qu'en toutes occasions, ils ont à respecter totalement les décisions de l'arbitre, omnipotent dans l'appréciation des fautes et dont les sanctions sont critiquables uniquement si elles ne sont pas celles prévues pour l'infraction déterminée.

Voici, sur un grand tableau, l'illustration des prérogatives du grand maître du jeu...

Jacques MORAIN.

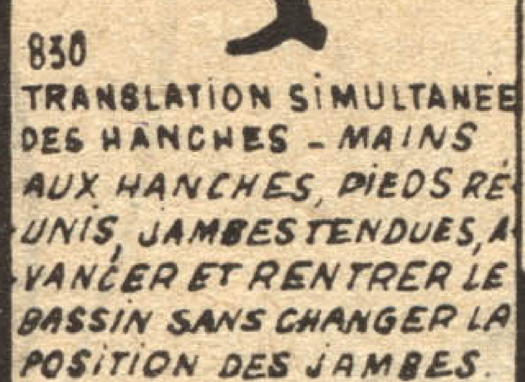
UN BON DÉPART POUR LA JOURNÉE



810 LANCER DU BRAS EN AVANT, POINGS FERMÉS - LANCER HORIZONTALEMENT LE BRAS GAUCHE EN AVANT, POINGS FERMÉS ET SERRÉS.



820 MONTER RAPIDEMENT L'ESCALIER - MONTER RAPIDEMENT UN ESCALIER EN POSANT LE PIED SUR TOUTES LES MARCHES



830 TRANSLATION SIMULTANÉE DES HANCHES - MAINS AUX HANCHES, PIEDS RÉUNIS, JAMBES TENDUES, AVANCER ET RENTRER LE BASSIN SANS CHANGER LA POSITION DES JAMBES.



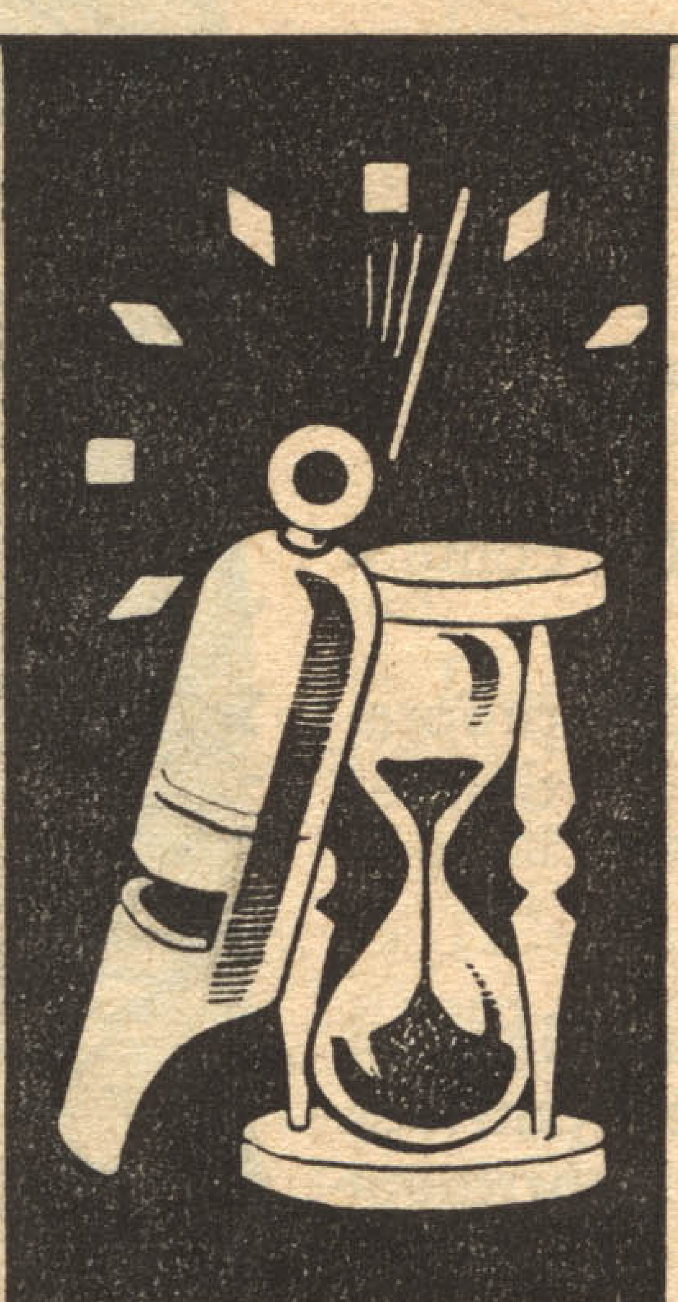
270 SAUTILLEMENTS SUR UN PIED AVEC LANCER DE L'AUTRE JAMBE SUR LE CÔTÉ - MAINS AUX HANCHES, SAUTILLER SUR LE PIED G(HE) (DR(T)) EN MÊME TEMPS LANCER LA JAMBE DR(TE) (G(HE)) TENDUE SUR LE CÔTÉ.



L'ARBITRE DONNE LE SIGNAL DU DÉBUT DU JEU.



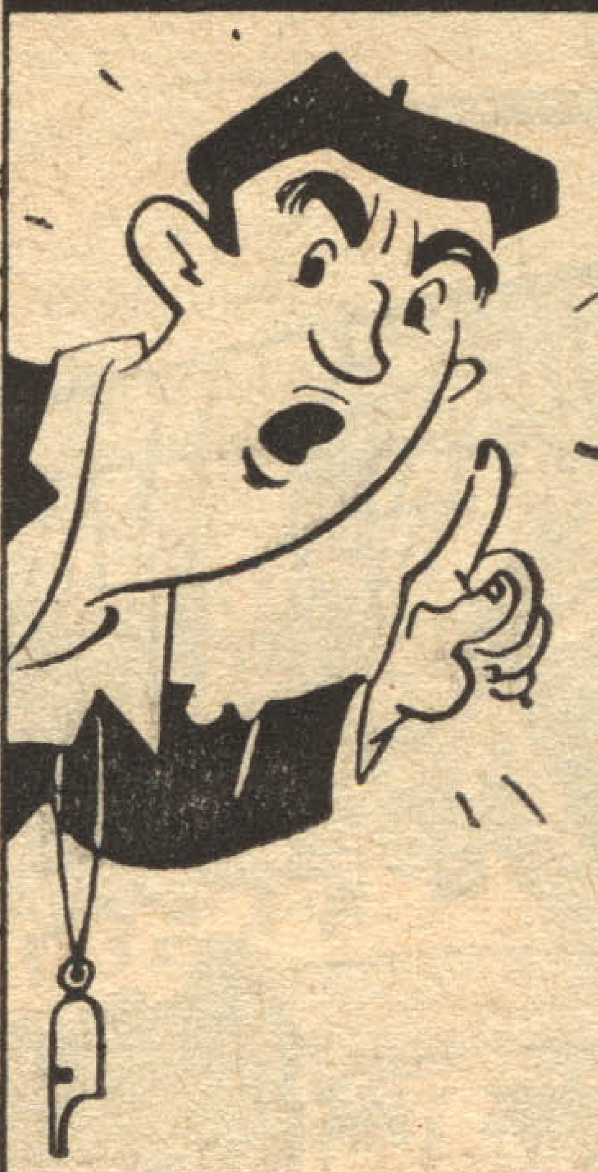
L'ARBITRE VEILLE À L'APPLICATION DES LOIS, DISTRIBUE LES PÉNALITÉS



L'ARBITRE REMPLIT LES FONCTIONS DE CHRONOMÉTREUR.



L'ARBITRE ARRÊTE, SUSPEND, INTERROMPT, FAIT REPRENDRE LE JEU.



L'ARBITRE ADRESSE DES AVERTISSEMENTS, EXPULSE LES JOUEURS INCORRECTS.



L'ARBITRE NE LAISSE ENTRER PERSONNE SUR LE TERRAIN AU COURS DE LA PARTIE.



L'ARBITRE FAIT TRANSPORTER HORS DU TERRAIN TOUT JOUEUR SÉRIEUSEMENT BLESSÉ



L'ARBITRE REMET EN JEU PAR "BALLE À TERRE".

LA RETRAITE DE BEN PIESSENS

Quelques lignes discrètes dans les journaux spécialisés, et c'est tout : l'annonce de la retraite de Benoît Piessens et de son départ pour l'Amérique du Sud n'ont pas fait grand bruit dans le monde sportif, où pourtant on est curieux de nature.

Mais à vrai dire, qui donc chez nous connaît Piessens en dehors de quelques fervents de l'aviron ?

Vous-mêmes, amis A. d. S., n'avez-vous pas, en lisant le titre de cet article, marqué un temps d'hésitation ? Ne vous êtes-vous pas demandé durant quelques instants :

— Piessens, qui est-ce donc ?

Et pourtant, celui que les adeptes du rowing appellent familièrement « Ben » fut — et est encore ! — un grand, un très grand champion, un homme qui, durant vingt ans, a fait le plus grand honneur au sport belge et conquis, sur tous les bassins d'Europe, des succès qui lui ont valu, à défaut de la notoriété en son pays, une belle popularité à l'étranger.

Piessens est né près d'Anvers, en 1912. Attiré dès son plus jeune âge par l'élément liquide, il fut dans son enfance l'un des animateurs de ces « scouts nautiques » qui s'en allaient en de longues randonnées sur l'Escaut.

Aux environs de 1930, il s'inscrivait à l'Antwerp Sculling Club et y montrait de telles qualités qu'on l'associait bientôt, en double scull, à Charles Dua, l'une des vedettes du moment.

Vous savez ce qu'est un double-scull : une embarcation à deux rameurs sans barreur, dans laquelle chaque homme manie deux avirons.

En quelques saisons, l'association Piessens-Dua se hissa au premier plan. Elle ne prit fin qu'en 1936, lorsque Dua se retira de la compétition.

A ce moment, Piessens changea de club et fit équipe avec cet autre grand bonhomme de l'aviron que fut Andersen, de la SRN Anvers.

La paire Piessens-Andersen fut bientôt fameuse aussi bien en France qu'en Angleterre, en Suisse et en Allemagne. Et son renom ne fit que grandir lorsqu'en 1938, aux célèbres régates de Henley, elle parvint en demi-finale de la compétition, n'étant éliminée que par les champions olympiques de 1936, les Anglais Beresford et Southwood.

Vaincre à Henley ! Si ce rêve de rowingman devait échapper à Andersen, par contre, quelques années plus tard il allait devenir une réalité pour Piessens. En compagnie de cet autre enthousiaste qu'est Willy Collet, actuellement président du Royal Sport Nautique de Bruxelles, Ben triomphait, en 1948, sur le plan d'eau de la Tamise, renouant ainsi avec une tradition établie par les Gantois avant l'autre guerre et interrompue depuis trente ans.

En d'autres pays, un tel exploit (qui devait être réédité cette année par Van Antwerpen et Rosa en pair oar) aurait été salué chaleureusement.

Il faut croire que nous avons trop de champions, car nul — ou presque — en Belgique ne célébra cet exploit comme il le méritait.

Dans le même temps qu'il accomplissait en « deux de couple » de belles performances, Ben Piessens se montrait un skiffeur de grande classe.

Ses plus beaux exploits ?

Citons-en trois (parmi beaucoup d'autres) :

1) Sa victoire, en 1942, dans le championnat de la Seine, une épreuve classique dont la création remonte à 1853 ;

2) Son succès, en juin 1948, à Wynegem sur le champion d'Europe, le Français Jean Séphériadès, alors à l'apogée de sa forme;

3) Sa première place, cette année — à plus de 38 ans, — dans le championnat de Belgique, première place remportée sur le jeune Jean Demoulin, espoir belge n° 1, et ce après une lutte prenante dont ceux qui en furent les témoins garderont longtemps le souvenir.

Ben Piessens eût pu sans doute briller en d'autres sports plus populaires et tirer un bénéfice de ses talents athlétiques.

Il a préféré cette spécialité rude, ingrate, presque ignorée du grand public.

Ce faisant, il a du moins fait une ample moisson de beaux souvenirs. Il a été de ceux, trop rares, hélas ! pour qui le sport n'est qu'une saine distraction.

Au terme d'une longue carrière, toute simple, toute droite, toute modeste et en même temps si valeureuse, Ben Piessens mérite bien qu'on lui adresse un cordial au revoir. Dans sa retraite, il aura du moins la satisfaction d'être assuré qu'il sera impossible de l'oublier lorsqu'on écrira l'histoire de l'aviron en Belgique.

KIKI.


ATTAQUE EN BIRMANIE
Le radeau construit, les rescapés font « voile » vers Kao-Kiang, où ils abordent sans incident, sauf quelques « plongeons » de Sony...


MILLE TONNERRES! MOI QUI ME CROYAIS SAUVÉ DES EAUX!...
JE COMPRENDS QU'ON AIME LES BAINS, MAIS PAS À CE POINT-LÀ!...
ASSEZ RI, JEUNES GENS! SONY, SORS DE LÀ ET GRIMPONS AU SOMMET DE L'ÎLE!... SI TOUT VA BIEN, À MINUIT, LE SOUS-MARIN SERA AU LARGE!...IL NE FAUT PAS LE RATER!


COMMENT ALLONS-NOUS SIGNALER NOTRE PRÉSENCE?
IL N'Y A QU'UN MOYEN: ALLUMER UN FEU!...ÇA RISQUE D'ATTIRER LES PIRATES OU LES JAPS, MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX!...


LES AMÉRICAINS ONT GAGNÉ LE SOMMET DE L'ILOT.
VOICI L'EMPLACEMENT RÊVÉ POUR NOTRE BÛCHER. AU TRAVAIL, KIDS!... IL S'AGIT DE RAMASSER DU BOIS POUR FAIRE UN VRAI FEU DE JOIE!...


ET, UN PEU PLUS TARD...


LES HEURES ONT PASSÉ...
JE CROIS QU'ON PEUT ARRÊTER LA RÉCOLTE!...
OUI! D'AILLEURS IL N'EST PLUS LOIN DE MINUIT!... IL EST TEMPS D'ALLUMER NOTRE BÛCHER!...
HI! HI!...ALLUMER?... AVEC QUOI?...CETTE FOIS, PLUS QUESTION D'UTILISER UN VERRE DE MONTRE ET LE SOLEIL!...
MON DIEU!...C'EST VRAI!...QUE FAIRE?


ÉVIDEMMENT, VOUS N'AVIEZ PAS SONGÉ À CE MINIME DÉTAIL!...HEUREUSEMENT, JE PENSE À TOUT ET, GRÂCE À MON GÉNIE INVENTIF ET...À CES DEUX MORCEAUX DE SILEX, JE VAIS VOUS PROCURER DES ÉTINCELLES À FAIRE FLAMBER UNE PIERRE!...
ÇA M'ÉTONNERAIT...


VOUS ALLEZ VOIR!... BIEN SÛR, CE N'EST PAS À LA PORTÉE DU PREMIER VENU, MAIS JE L'AI VU FAIRE AU CINÉMA, ÇA NE RATE JAMAIS!...L'ESSENTIEL, C'EST DE


...TAPER FORT!...
AÏE!


OUYOUY OUYOUYOUIE!...


EUH!...HUM!...ÉVIDEMMENT, IL NE FAUT PAS TAPER TROP FORT NON PLUS!...


VOILÀ!... JUSTE COMME ... OUYOUYOUYIE!... MON DOIGT! ...JE ME SUIS ÉCRASÉ LE DOIGT!


RIEZ! RIEZ! ...CE SERA MON TOUR, QUAND MES SILEX VOUS DONNERONT DU FEU, CAR JE RÉUSSIRAI!...
ÇA M'ÉTONNERAIT!...
OUI!... D'ICI LÀ, TU AURAS UNE BARBE BLANCHE!...


HEIN?!... POURQUOI?
PARCE-QUE TES FAMEUX "SILEX" SONT EN RÉALITÉ DE VULGAIRES MORCEAUX DE GRANIT, INCAPABLES DE DONNER LA MOINDRE ÉTINCELLE!...
ALLONS!... ASSEZ DE TEMPS PERDU!...


!?!
À MON TOUR DE MONTRER MES PETITS TALENTS!... MAIS MOI, J'UTILISE CE BLOC DE BOIS. UN BÂTON POINTU DE BOIS DUR ET UN PEU DE MOUSSE TRÈS SÈCHE!...
JE CONNAIS CETTE METHODE D'ALLUMER DU FEU... C'EST CELLE DES SAUVAGES POLYNÉSIENS, N'EST-CE PAS?

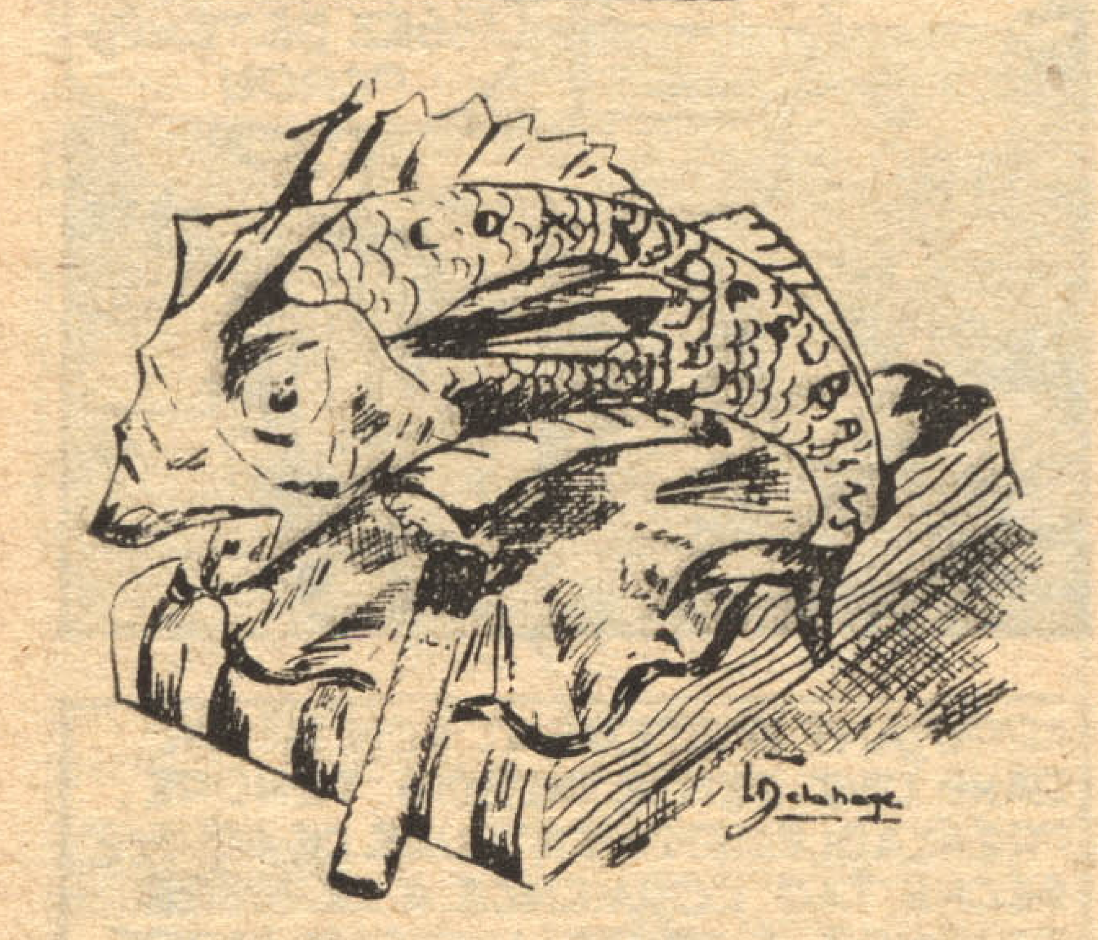

APPUYANT FORTEMENT SON BÂTON DANS UNE FENTE DU BOIS TENDRE, PRÉALABLEMENT ENTOURÉ DE MOUSSE SÈCHE, TAO COMMENCE À LE FAIRE TOURNER À TOUTE VITESSE ENTRE SES PAUMES.

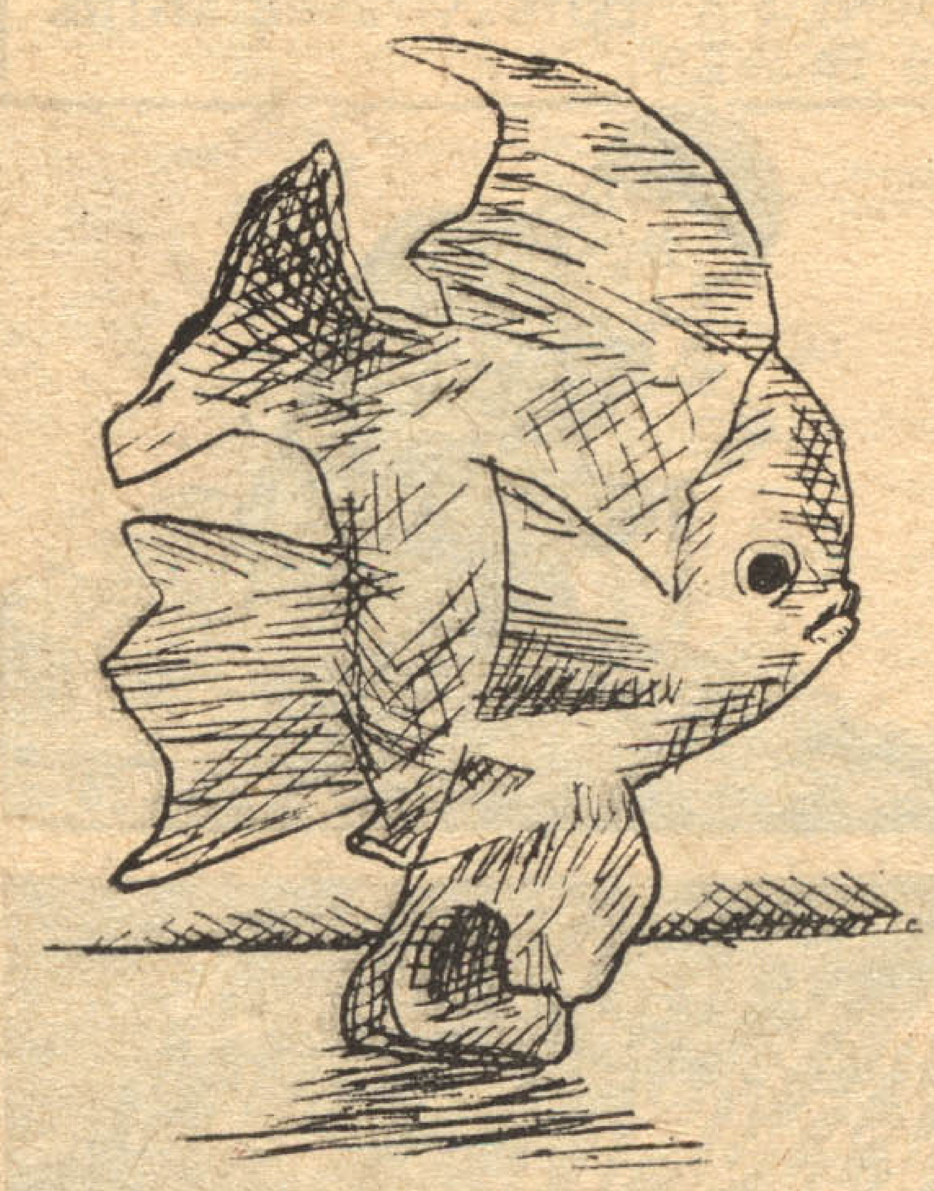

PEU À PEU, UNE SCIURE IMPALPABLE DE PLUS EN PLUS ÉCHAUFFÉE PAR LE FROTTEMENT, JAILLIT DU BOIS TENDRE CREUSÉ PAR LE BÂTON ET, SOUDAIN...
OH!... DE LA FUMÉE!...
VITE!... APPROCHE LA MOUSSE!...


LE FEU N'EST PLUS LOIN... AH!... VOILÀ!...
FORMIDABLE!...
PROTÈGE LA FLAMME ET SOUFFLE DOUCEMENT DESSUS POUR L'ATTISER!

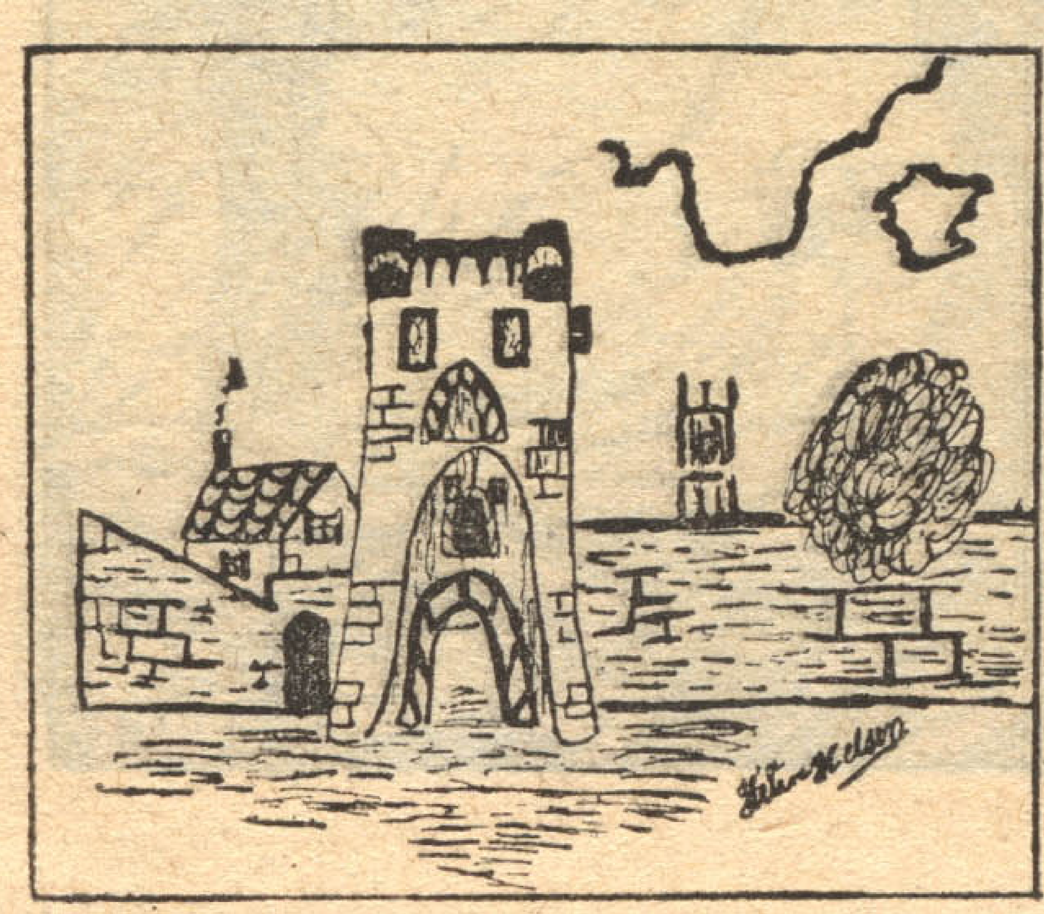

IL DOIT ÊTRE MINUIT!... IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE!...
POURVU QU'"ILS" SOIENT LÀ!...
UN MOMENT, LA FAIBLE FLAMME VACILLE, PRÊTE À S'ÉTEINDRE, MAIS, TROUVANT DANS LA MOUSSE SÈCHE UN ALIMENT DE CHOIX, ELLE GRANDIT SOUDAIN, MONTE CLAIRE ET VICTORIEUSE... ET, UN PEU PLUS TARD, C'EST UN IMMENSE BRASIER, VISIBLE À PLUSIEURS MILLES, QUI ROUGEOIE DANS LA NUIT, AU SOMMET DE KAO-KIANG!...

Lecteurs, votre Coin.









Christian Stalla, de Montrouge, me soumet une excellente série de croquis d'après statuettes de bronze, de plâtre ou de céramique. J'ai retenu son « Poisson à voiles » pour le comparer à celui de L. Delahaye, qui a également tiré bon parti de son modèle. Hélène Helsen, de Mortsel, a su rendre l'atmosphère d'un coin de ville paisible, la tour en arrière-plan complétant l'impression de paix.

Willy Lesur (bonne chance à Ostende !) a plus d'expérience, sans doute, mais son dessin est moins spontané. Serge Chirinsky a enfin daigné s'inpirer d'objets familiers : « Le seau de ma petite sœur », avec ses oppositions franches de noir et de blanc, est une réussite qui l'engagera, j'espère, définitivement dans la bonne voie. Ne quittons pas le rayon des jouets sans un coup d'œil au « Cheval à roulettes » de Jacques Gillet ; on sent qu'il est de carton ; pour un peu, nous percevrions l'odeur de toile cirée de la bride.

Plus classique, c'est le cas de le dire, ce « Sac d'école », de Louis Tromoni, de La Ciotat ; trait net mais sans raideur, sobriété des lignes, soin de la mise en page, tout cela rend agréable à regarder cette petite chose sans prétention. Un tout petit peu trop flou, Henri Tronde, ton groupe de N.-D. de Boulogne, mais il faut dire que ces anciennes statues sont bien délicates à interpréter.

Ton Surcouf a de l'allure, Martial, de Frasnes, mais, je le répète, il faut travailler d'après modèle. Et à l'encre de Chine, Jean-Marie Reynaud. Ton Gardien de but au pastel, même original, ne pourrait être reproduit.

Un concours de linos gravés, Claude ? Le classement serait compliqué, mais je publierai volontiers des essais, s'ils sont d'après nature.

A la semaine prochaine, et bon travail !

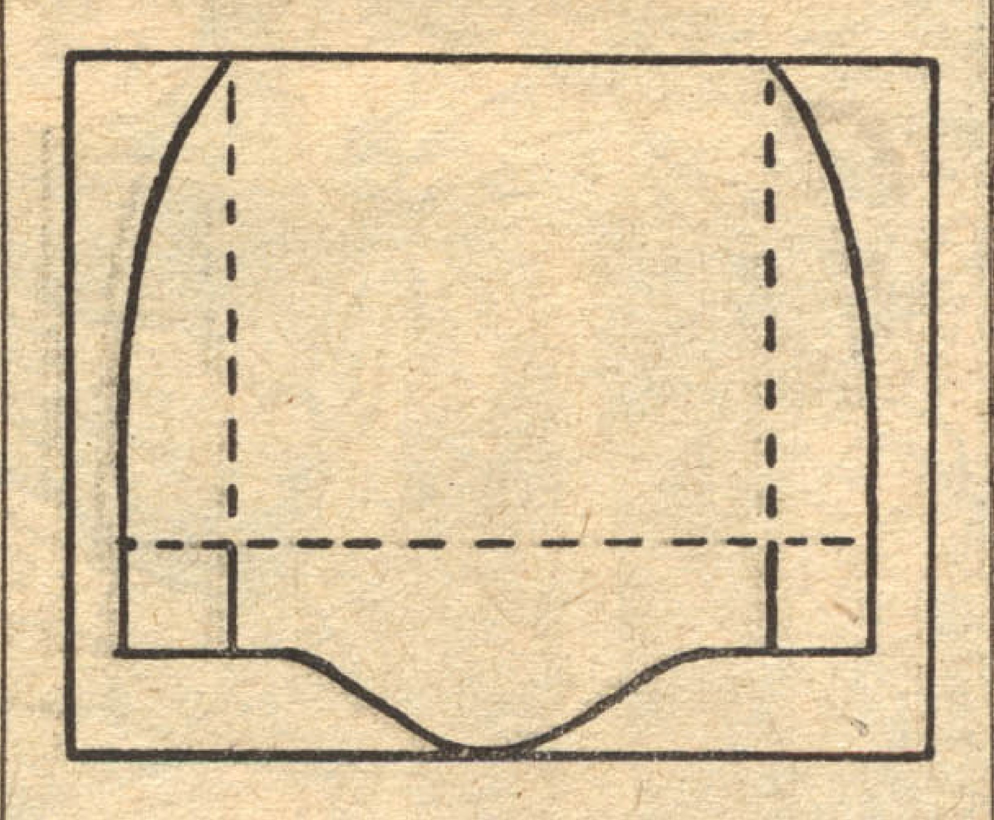
LE PLUMITIF.

LE GRAND MENEUR VOUS PARLE :

Bricolons

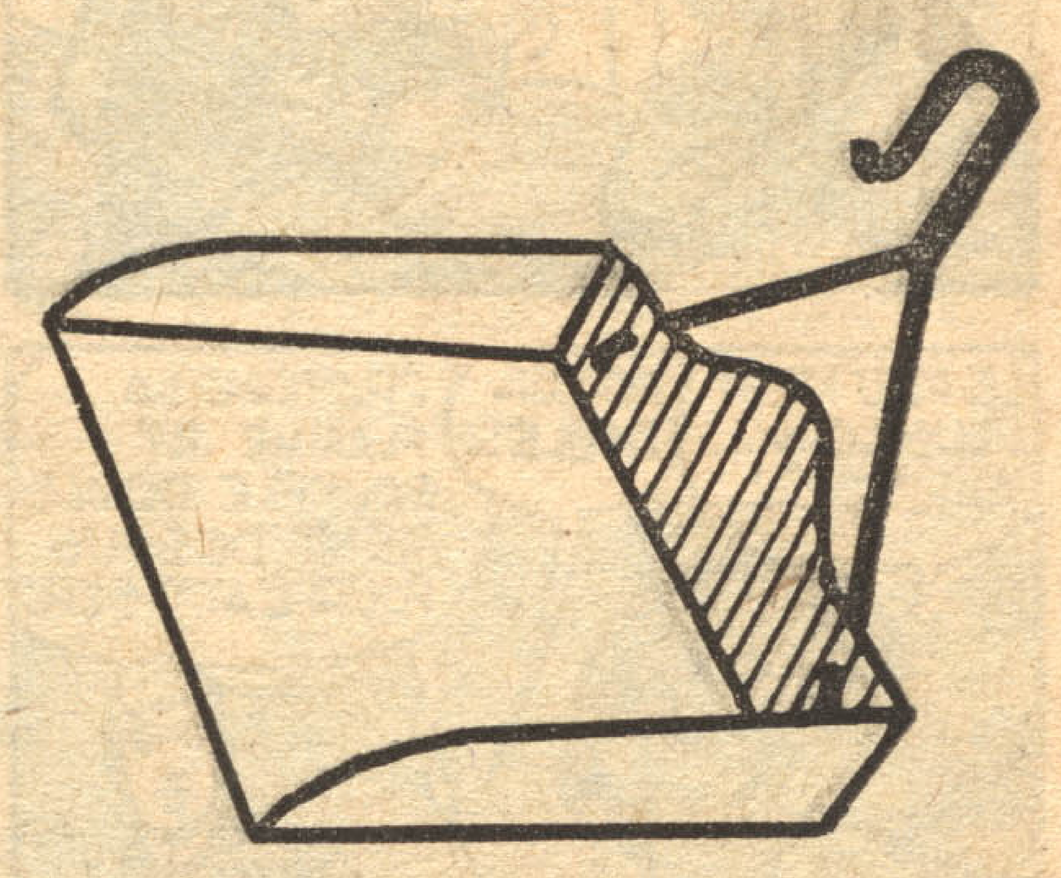
Cette fois, les bricoleurs, j'ai découvert pour vous un épatant bricolage qui va vous permettre de faire un chic cadeau à votre maman. Il s'agit de monter une ramassette.

Pour commencer, prenez une vieille boîte à biscuits et des ciseaux (attention ! ne prenez pas les ciseaux à coudre ou à broder de votre maman ; vous les abîmeriez). Découpez dans votre boîte, en suivant le plan ci-dessous, la base de votre ramassette.



Pliez-la selon le pointillé indiqué sur le dessin ; repliez les deux coins et fixez-les, soit à la colle de fer, soit mieux encore par un petit point de soudure.

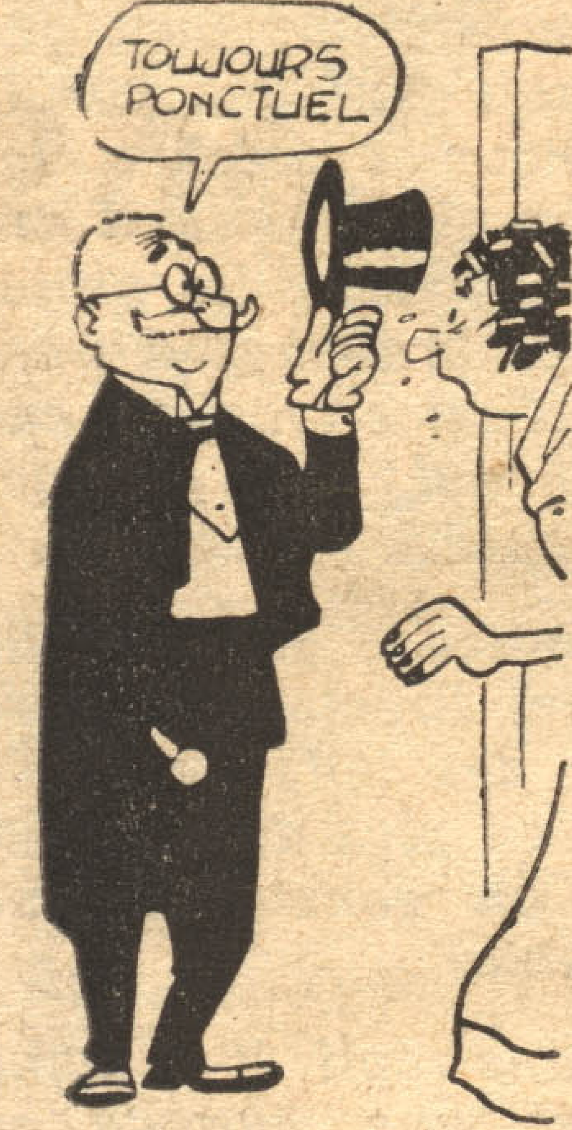
A présent, il s'agit de bâtir les montants, comme au dessin 2, en gros fil de fer. Celui-ci sera entrelacé dans la tôle, afin de tenir plus solidement. Il se termine par un crochet, auquel vous pendrez la petite brosse qui accompagne toujours la ramassette.



Frottez soigneusement la ramassette à la paille de fer, afin qu'elle soit bien brillante. Martelez-la jusqu'à ce qu'elle soit bien lisse, sans aucune bosse et, enfin, couvrez-la d'un bon vernis, pour lui donner un aspect brillant.

Je suis certain que votre maman en sera particulièrement satisfaite.

LE FURETEUR VOUS DIRA

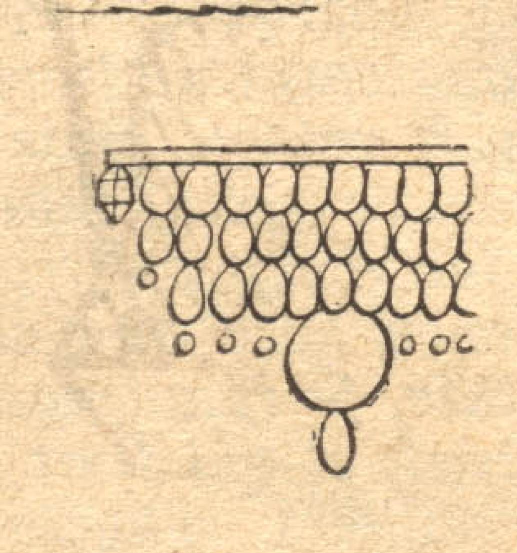


Fantasio va dans le monde.

Nous avons recueilli de la bouche même de Fantasio l'aveu de cinq manquements aux usages commis par notre cher étourdi à l'occasion d'un dîner. Il y en avait cinq, je vous avais prévenus en vous présentant ce concours de la semaine ; certains concurrents ont cependant voulu en trouver six. Faisons le compte : 1) En recevant une invitation par écrit, Fantasio devait répondre, que ce soit pour l'accepter ou pour la décliner, dans ce dernier cas en donnant la raison. Naturellement, on ne dira pas : « Je m'ennuie chez vous », ou « j'ai trop mal mangé la dernière fois ». En général, on invoque un engagement déjà pris ailleurs ; 2) Il est de règle d'arriver non pas avant l'heure, mais avec quelques minutes de retard, pour laisser aux hôtes le loisir d'achever les préparatifs bien à l'aise ; 3) Un invité n'a pas à se mêler du service. Là où il y a des domestiques, on annonce à mi-voix : « Madame est servie », et la maîtresse de maison prie alors ses invités de passer à table. Mais en aucun cas on ne criera : « La soupe est servie ! » ; 4) Il n'est en effet pas poli, en société, de prendre du sel avec la pointe du couteau ou le dos de la fourchette, mais ce n'est pas une raison pour se servir des doigts ! La petite cuiller placée dans la salière suffit ; 5) Le repas terminé, il serait grossier de se retirer aussitôt, ce qui signifierait qu'on est venu uniquement pour manger.



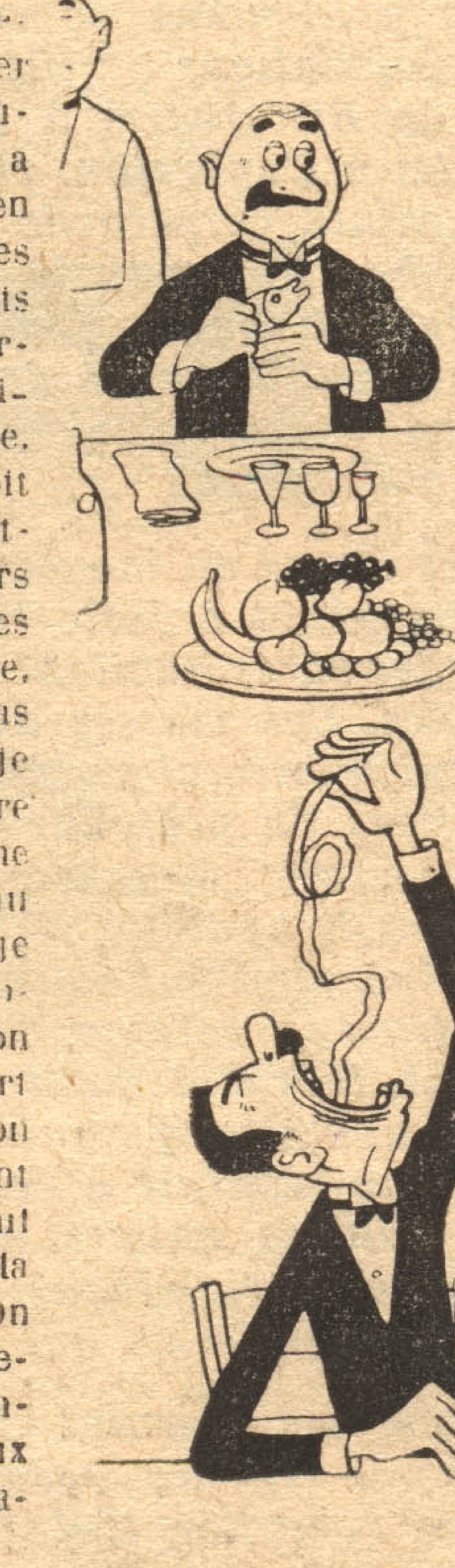
Telles sont les cinq erreurs que Fantasio a commises. Il y a encore l'incident de la serviette, mais tout s'est passé correctement. En effet, un convive occasionnel posera sa serviette sans la plier, reconnaissant ainsi qu'il n'a pas l'intention de s'imposer au repas suivant. Pour l'honorer, on le priera souvent de plier sa serviette, ce qui revient à dire : « Venez quand vous voulez, votre couvert sera toujours mis. »



C'est là une des plus délicates attentions de la politesse française, et qui tend malheureusement à disparaître. Dois-je ajouter que cette marque de déférence ne sera donnée à un invité en particulier que si tous les autres en ont déjà été l'objet ? Sinon, ceux-ci auraient le droit de conclure que leur présence n'est plus souhaitée. Il va aussi sans dire que les enfants laisseront à leurs parents l'initiative du geste ; la politesse à table, même chez nous, nous tient à la discrétion ; nous répondrons simplement quand quelqu'un nous adresse la parole.

Le concours de la semaine.

Le nombre élevé de réponses nous a réjouis en nous prouvant que lecteurs et lectrices ne sont pas indifférents aux problèmes des belles manières. Reprenons donc le même sujet pour aller au secours de Fantasio, perplexe. Voulant éviter de nouveaux impairs, il a réfléchi, mais... a-t-il toujours bien compris ? Faites donc la critique des points suivants : 1) J'accompagnais dans la rue un supérieur âgé, qui marche difficilement. Esclave de la politesse, je me suis tenu à sa gauche, bien que le trottoir fût tellement étroit que le vieillard devait sans cesse mettre le pied sur la chaussée ; 2) Alors qu'un civil offrait, dans les grandes cérémonies, le bras gauche à une dame, les officiers en armes offraient le bras droit, sans doute par humilité, mais je trouve qu'il était injuste de leur faire une infériorité injustifiée ; 3) Je n'aime pas le hareng saur. Si l'on en sert au cours d'un banquet solennel, dois-je le glisser discrètement dans ma poche ou le laisser sur le bord de mon assiette ? 4) J'ai noté qu'au dessert il faut peler les fruits. Belle occasion pour moi de me distinguer en enlevant d'une pomme ou d'une poire un seul long ruban. Mais doit-on manger la pelure avant ou après le fruit ? 5) On ne doit pas cracher les noyaux de cerises ; la prochaine fois, je n'en prendrai qu'une ou deux, car ces noyaux sont indigestes ; je ne pourrais en avaler beaucoup.





Mascottes et talismans.

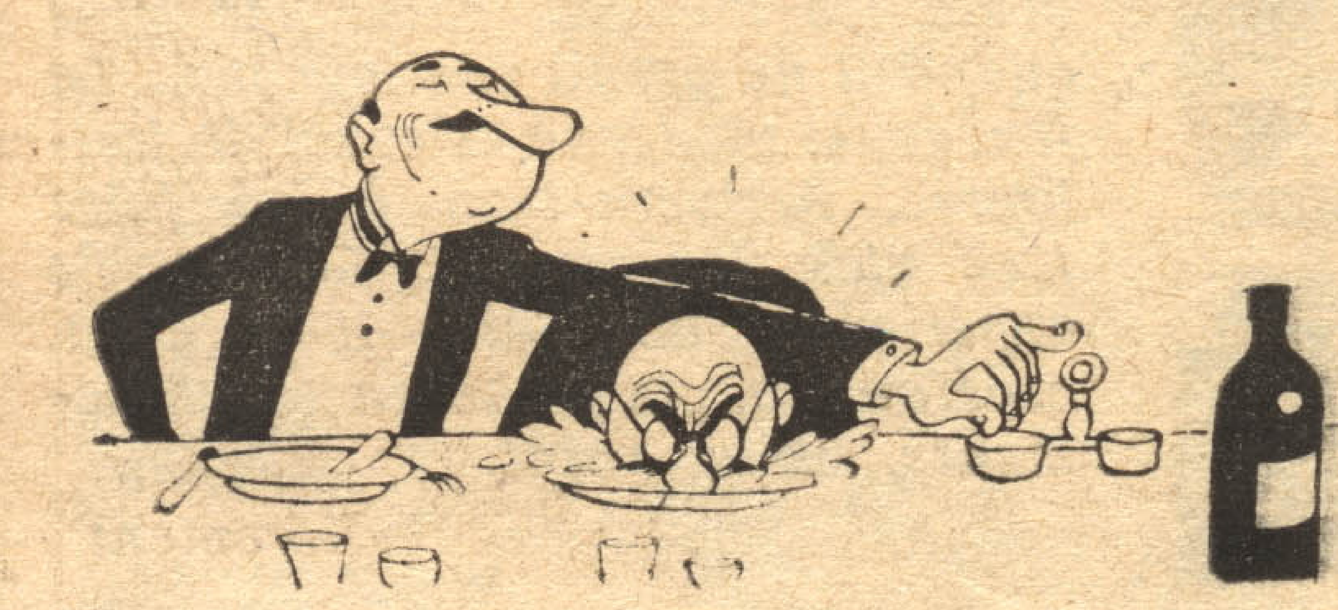
Tâchez donc de voir clair, pour le plus grand profit de Fantasio... et pour le vôtre, puisque de la sorte vous vous classerez avantageusement.

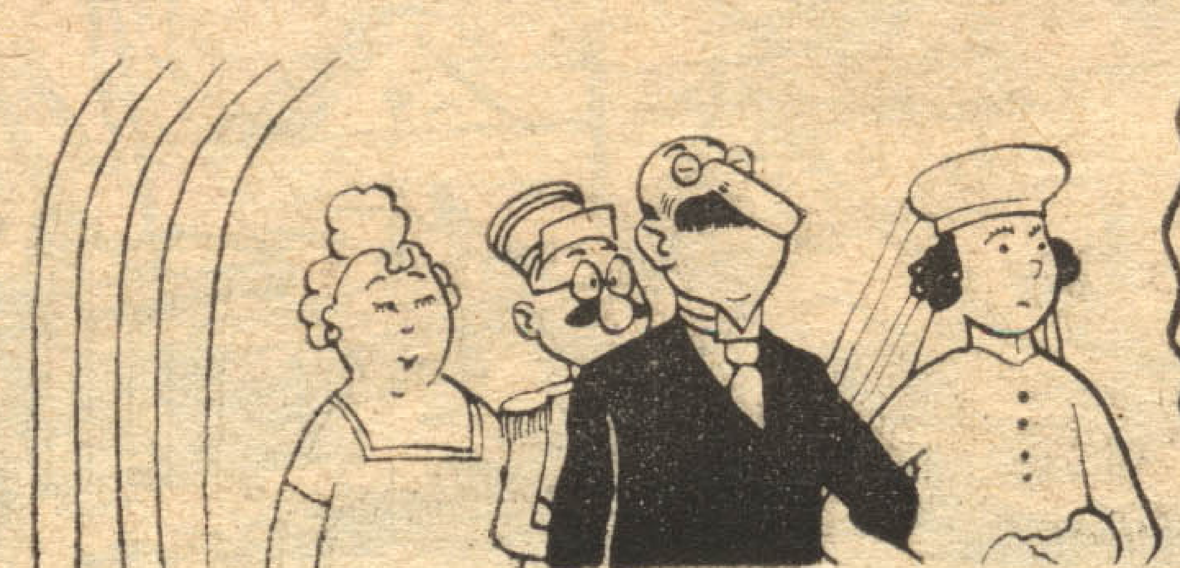
Cependant, vous n'augmenteriez pas vos chances en vous fiant à un talisman. **Le Hérisson 76.168** me demande l'origine du mot mascotte. Le mot a été mis à la mode vers 1880, à la suite du succès d'une opérette de ce nom, due au compositeur Audran. Le mot vient du provençal mascoto, sortilège, dérivé de masco, sorcière, à rapprocher du wallon macrale, même sens.

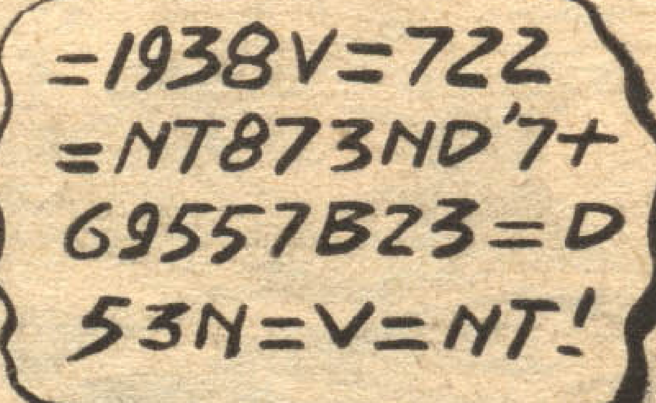
Nous ne croyons pas aux talismans, aux mascottes, aux fétiches, mais l'effigie de l'Espiègle au grand cœur, sous forme du Spirou-Flex, placée sur notre table, nous encouragera au travail. La possédez vous déjà ? Non ? Hâtez-vous de vous la procurer, cette mignonne statuette flexible. Elle prendra toutes les poses que vous voudrez et vous fera crier avec vérité « **Spirou ami... partout... toujours !**

LE FURETEUR.









du SABLE à la FORÊT

Il y a moins de cent ans, les populations du littoral landais, de Biscarosses à Mimizan, de Contis à Capbreton, vivaient dans la crainte perpétuelle de la catastrophe. Non pas la catastrophe brutale et soudaine, mais plutôt le lent envahissement des dunes gagnant inexorablement millimètre par millimètre.

Les dunes en mouvement, c'était vraiment, et à juste titre, la hantise des rares habitants de ces pays désolés. Ces masses de sable bordaient le littoral sur dix à vingt kilomètres de profondeur. Certaines atteignaient jusqu'à septante-cinq mètres de hauteur, et, par un phénomène physique de modifications de structure interne, elles se déplaçaient, très lentement, certes, mais avec une désespérante continuité. Rien ne résistait à ces masses, et des villages entiers avaient déjà disparu complètement, littéralement ensevelis.

Dieu sait pourtant si les pauvres gens de là-bas auraient mérité d'être épargnés. C'était, vers 1780, la contrée la plus misérable et aussi la plus malsaine de France.

La plus misérable parce qu'en dehors de la pêche côtière, la population n'avait pratiquement rien pour se nourrir. Quelques maigres champs par-ci par-là, aux endroits où le sable voulait bien faire trêve. Quelques troupeaux de moutons qui paissaient avec obstination les herbes rares et dures et que surveillaient les classiques bergers montés sur échasses.

La plus malsaine à cause des marais, d'où s'envolaient, le soir, des légions de moustiques.

Et par-dessus tout cela, cette épée de Damoclès pour les riverains : la dune.

Qu'il lui prenne fantaisie de se mettre en marche, et tôt ou tard il faudrait bien se sauver, abandonner la maison, le cellier, tout ce qui fait la douceur du chez-soi, pour s'en aller par les routes chercher asile ailleurs, recommencer une autre vie. Les choses auraient pu ainsi longtemps aller leur train si, en 1784, l'administration française n'avait nommé un nouvel ingénieur en chef des ponts et chaussées. Rien de bien remarquable à cela, et les Landais, pas plus d'ailleurs que les autres Français, n'y prêtèrent attention... à tort évidemment. En effet, ce haut fonctionnaire s'appelait Nicolas Brémontier. Il avait alors quarante-six ans. C'était un homme réfléchi, incapable de s'emballer inconsidérément, mais par contre parfaitement capable de s'accrocher à une grande œuvre et de la mener à bien. Sa nouvelle place d'ingénieur en chef lui donnait les coudées franches sur ce point. Il vint visiter les Landes, vit les dunes, suivit pas à pas la progression du sable. C'était désespérant, rien ne l'arrêtait ; aucune digue, barrière ou barricade ne pouvait résister à semblable poussée. A cette force de la nature, il comprit très vite qu'on ne pouvait valablement opposer qu'une autre force de la nature ; oui, mais laquelle ? Des plantations d'arbustes ? Mais lesquels ? Et comment planter dans ce sol en mouvement ?

Il procéda par surfaces restreintes, à titre d'essai. Là, on mettait des pins maritimes, ici des genêts. Hélas ! à la première tempête, toutes ces plantations disparaissaient dans les dunes, croulant sous le vent furieux du large. Et tout était à refaire. Pourtant, Brémontier s'obstinait. Il savait fort bien que le sable ne serait fixé que par le reboisement. Pour empêcher les graines et les jeunes pousses d'être emportées, il imagina de les protéger soit par des branches d'arbre retenues par de longs crochets enfoncés dans le sol, soit par des clayonnages disposés en damier.

Peu à peu, grâce à son opiniâtreté admirable, Brémontier parvint à obtenir des îlots de végétation, de plus en plus denses, autour desquels on constatait une fixation des sables.

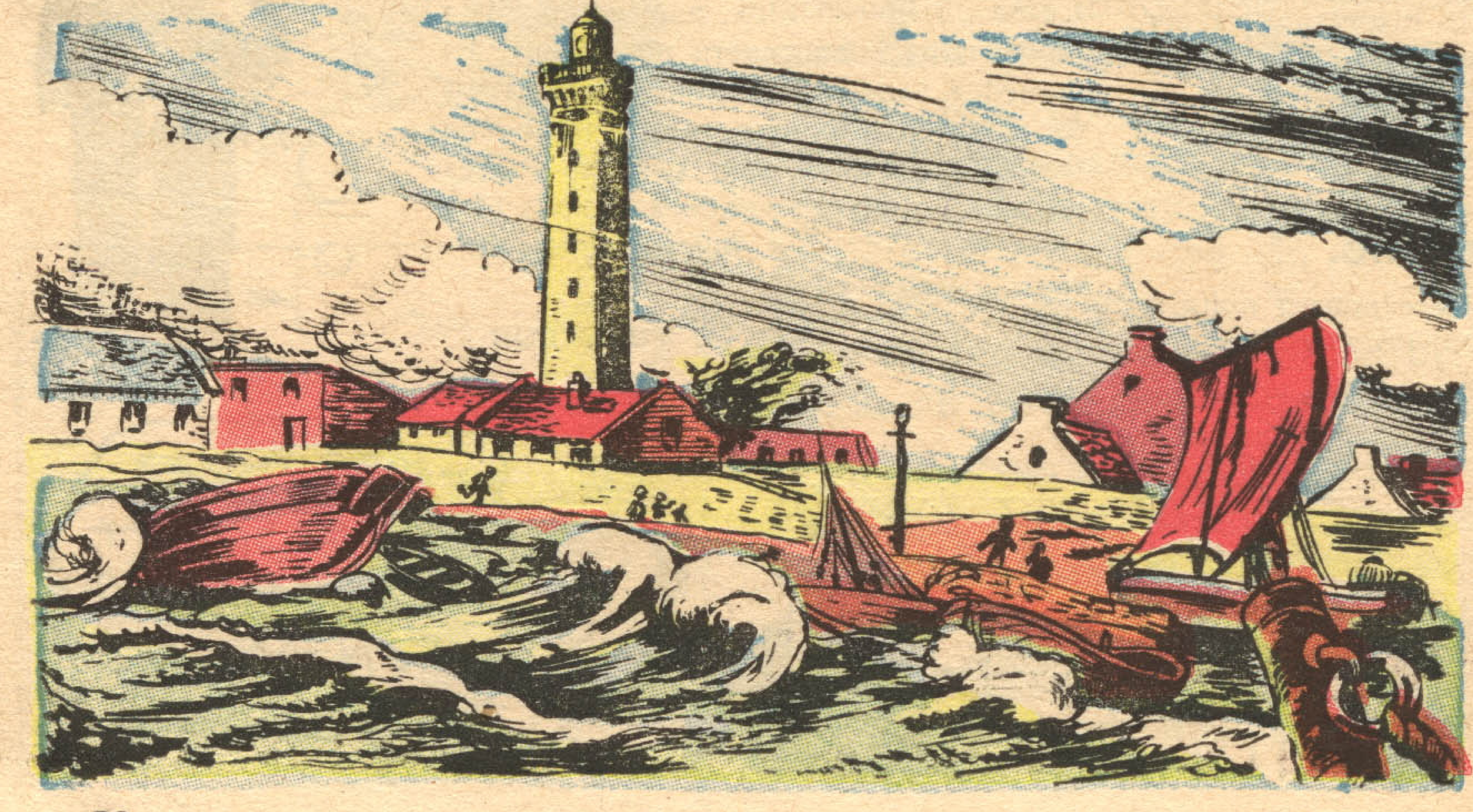
Cette lutte sans répit, il la mena pendant quinze ans, jusqu'à sa mort, qui survint en 1809, à Paris. A ce moment, il avait réussi à boiser, donc à fixer, 3.700 Ha. de dunes. C'était un résultat magnifique et prometteur. Actuellement, près de 80.000 Ha. de sable nu ont été boisés en pins maritimes, rien que dans le département des Landes. Car il faut savoir que la forêt landaise s'étend non seulement sur les Landes, mais aussi en Gironde et Lot-et-Garonne, soit en tout une superficie de 1.500.000 Ha. A partir de 1857, on y a percé des routes, creusé des canaux pour assécher les marais, reboisé tant et plus.

En même temps, toutes ces « pignadas » ont été traitées en futaies régulières. Les allées rectilignes se croisent harmonieusement. La richesse est venue s'installer dans ce pays jadis misérable. Le pin donne sa résine, et les fortunes, là-bas, se calculent en hectares boisés.

L'industrie des bois (scieries) et celle de la résine ont pris racine tout près de leurs sources naturelles de matières premières et font appel au travail des fils et petits-fils de ceux qui mouraient jadis des fièvres dans leurs marais.

Et tout cela pourquoi ? Parce qu'il y a bien longtemps un homme est venu, a vu, a vaincu. Mais un autre fléau menace cette richesse nationale : le feu. Le feu effroyable qui commence avec une allumette mal éteinte, jetée au hasard par un imprudent, et qui finit par dévorer des milliers d'hectares, brûle les villages, ruine les gens quand il ne prend pas leur vie... Le feu, souci moderne et souci de toujours... Arrivera-t-on à lui faire face victorieusement ? La terrible expérience de l'été 1949 aura, espérons-le, été riche en enseignements, sur ce point.

W. MYRTAL.

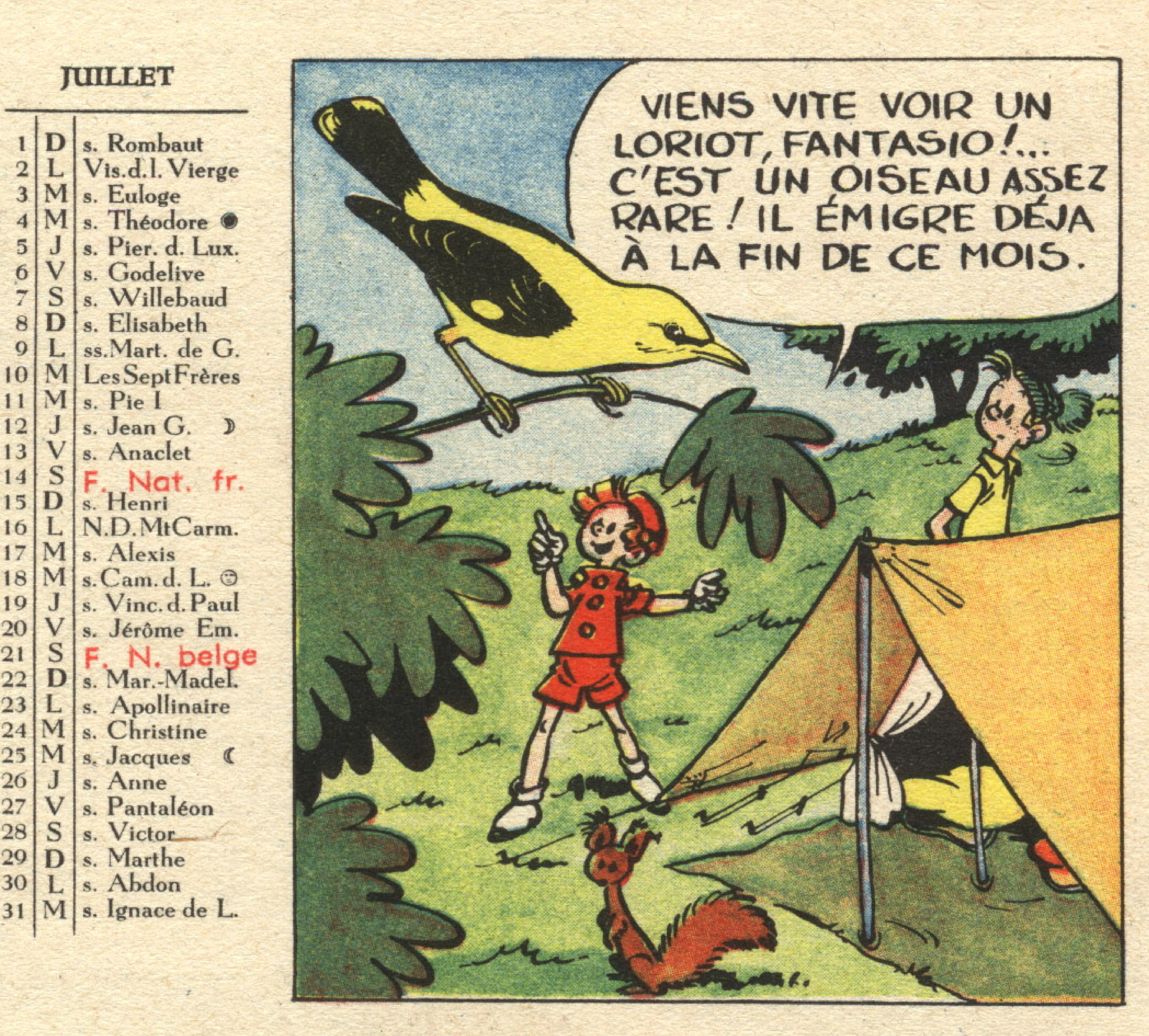


t'offre son CALENDRIER 1951



JUILLET

1	D	s. Rombaut
2	L	Vis.d.l. Vierge
3	M	s. Euloge
4	M	s. Théodore ●
5	J	s. Pier. d. Lux.
6	V	s. Godelive
7	S	s. Willebaud
8	D	s. Elisabeth
9	L	ss.Mart. de G.
10	M	Les Sept Frères
11	M	s. Pie I
12	J	s. Jean G. ☽
13	V	s. Anaclet
14	S	F. Nat. fr.
15	D	s. Henri
16	L	N.D.MtCarm.
17	M	s. Alexis
18	M	s.Cam.d. L. ☺
19	J	s. Vinc.d.Paul
20	V	s. Jérôme Em.
21	S	F. N. belge
22	D	s. Mar.-Madel.
23	L	s. Apollinaire
24	M	s. Christine
25	M	s. Jacques ☾
26	J	s. Anne
27	V	s. Pantaléon
28	S	s. Victor
29	D	s. Marthe
30	L	s. Abdon
31	M	s. Ignace de L.



AOUT

1	M	s. Pierre-ès-L.
2	J	s. Alph.d.L. ●
3	V	Inv. S. Etienne
4	S	s. Dominique
5	D	N.-D. aux Neiges
6	L	Transfig. N.-S.
7	M	s. Donat
8	M	s. Cyriaque
9	J	s. Romain
10	V	s. Laurent ☽
11	S	s. Géry
12	D	s. Claire
13	L	s. Hippolyte
14	M	s. Eusèbe
15	M	**Assomption**
16	J	s. Roch
17	V	s. Libérat ☺
18	S	s. Hélène
19	D	s. Louis
20	L	s. Bernard
21	M	s. Jeanne-Fr.
22	M	s. Timothée
23	J	s. Philippe B.
24	V	s. Barthélemi ☾
25	S	s. Louis
26	D	s. Zéphirin
27	L	s. Joseph Cal.
28	M	s. Augustin
29	M	Déc. S. J.-B.
30	J	s. Rose d. Lima
31	V	s. Raym. Non



SEPTEMBRE

1	S	s. Gilles ●
2	D	s. Etienne
3	L	s. Remacle
4	M	s. Rosalie
5	M	s.Laurent Just.
6	J	s. Donatien
7	V	s. Reine
8	S	*Nat. Vierge* ☽
9	D	s. Gorgone
10	L	s. Nicolas d. T.
11	M	s. Prote
12	M	s. Guy d'And.
13	J	s. Amé
14	V	Ex. d. la Croix
15	S	s. Nicomède ☺
16	D	s. Corneille
17	L	s. Lambert
18	M	s. Joseph d. C.
19	M	s. Janvier P.I.
20	J	s. Eustache
21	V	s. Matthieu
22	S	s. Maurice
23	D	s. Thècle ☾
24	L	N.-D.d.l.Merci
25	M	s. Firmin
26	M	s. Cyprien
27	J	s. Damien
28	V	s. Wenceslas
29	S	s. Michel
30	D	s. Jérôme



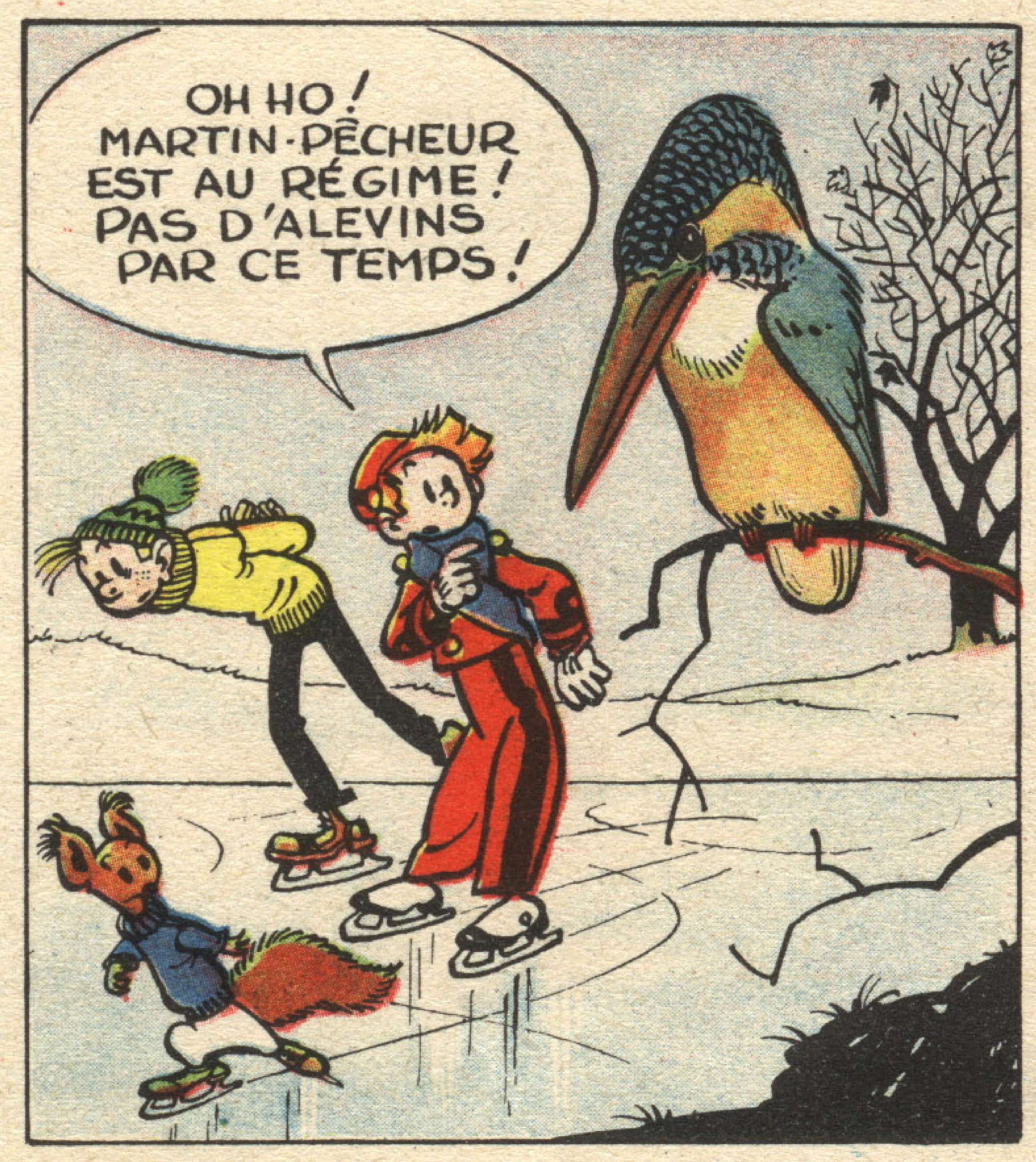
OCTOBRE

1	L	s. Bavon ●
2	M	s. Léodegaire
3	M	s. Gérard
4	J	s. Franç. d'Ass.
5	V	s. Placide
6	S	s. Bruno
7	D	s. Marc
8	L	s. Brigitte ☽
9	M	s. Denis
10	M	s. Franç. de B.
11	J	s. Gommaire
12	V	s. Wilfrid
13	S	s. Edouard
14	D	s. Calixte
15	L	s. Thérèse ☺
16	M	s. Mummolin
17	M	s. Hedwige
18	J	s. Luc
19	V	s. Pierre d'Alc.
20	S	s. Jean d. Kenti
21	D	s. Ursule
22	L	s. Mellon ☾
23	M	s. Séverin
24	M	s. Evergiste
25	J	s. Crépin
26	V	s. Evariste
27	S	s. Frumence
28	D	Christ-Roi
29	L	s. Ermelinde
30	M	s. Foillan ●
31	M	s. Quentin



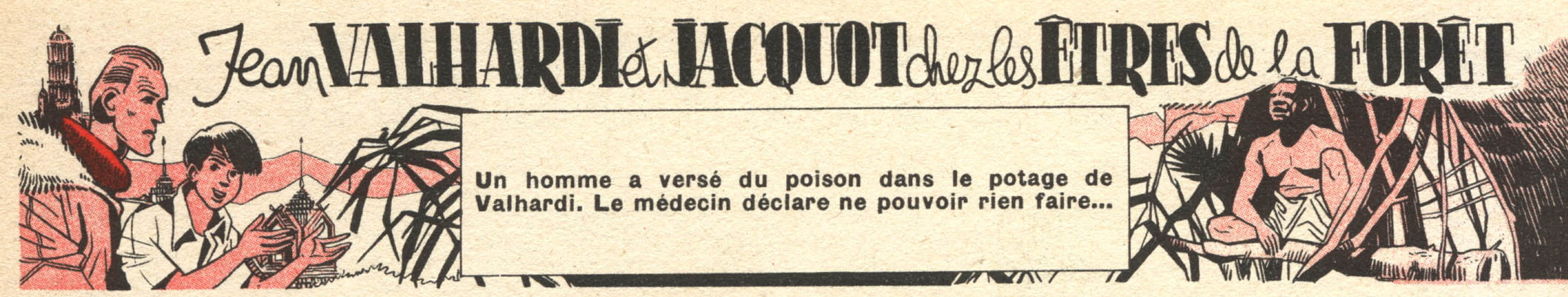
NOVEMBRE

1	J	**Toussaint**
2	V	*Les Trépassés*
3	S	s. Hubert
4	D	s. Charles Borr.
5	L	s. Zacharie
6	M	s. Winoc ☽
7	M	s. Willebrord
8	J	s. Godefroid
9	V	D.d.l'Egl.d.S.
10	S	s. André Avell.
11	D	s. Martin
12	L	s. Liévin
13	M	s. Stanisl. K. ☺
14	M	s. Sérapion
15	J	s. Léopold
16	V	s. Edmond
17	S	s. Grégoire
18	D	D.d.SS.P. et P.
19	L	s. Elisabeth
20	M	s. Félix d. Val.
21	M	Pr. d. l. Vier. ☾
22	J	s. Cécile
23	V	s. Clément I
24	S	s. Jean d. l. Cr.
25	D	s. Catherine
26	L	s. Silvestre
27	M	s. Acaïre
28	M	s. Rufe
29	J	s. Saturnin ●
30	V	s. André

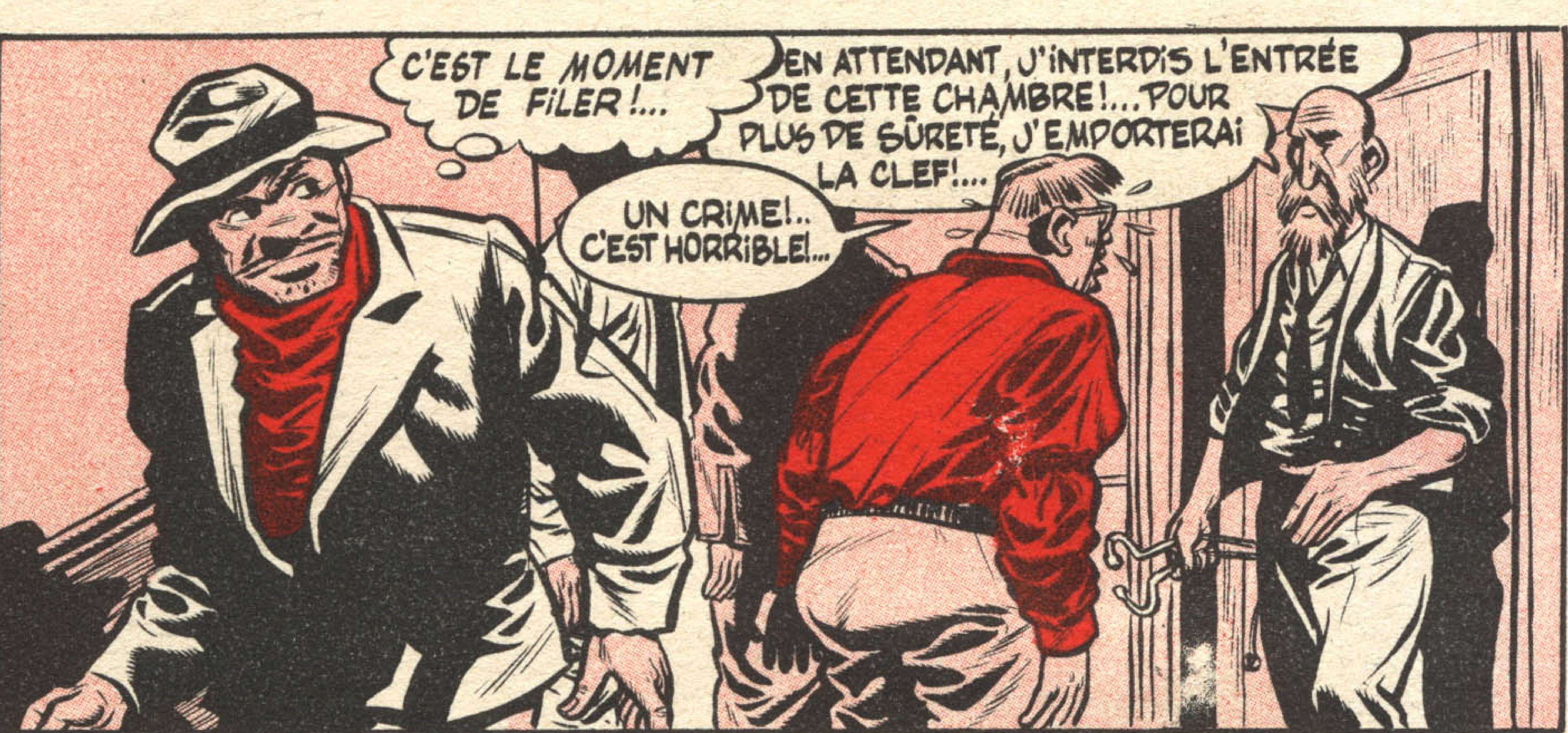


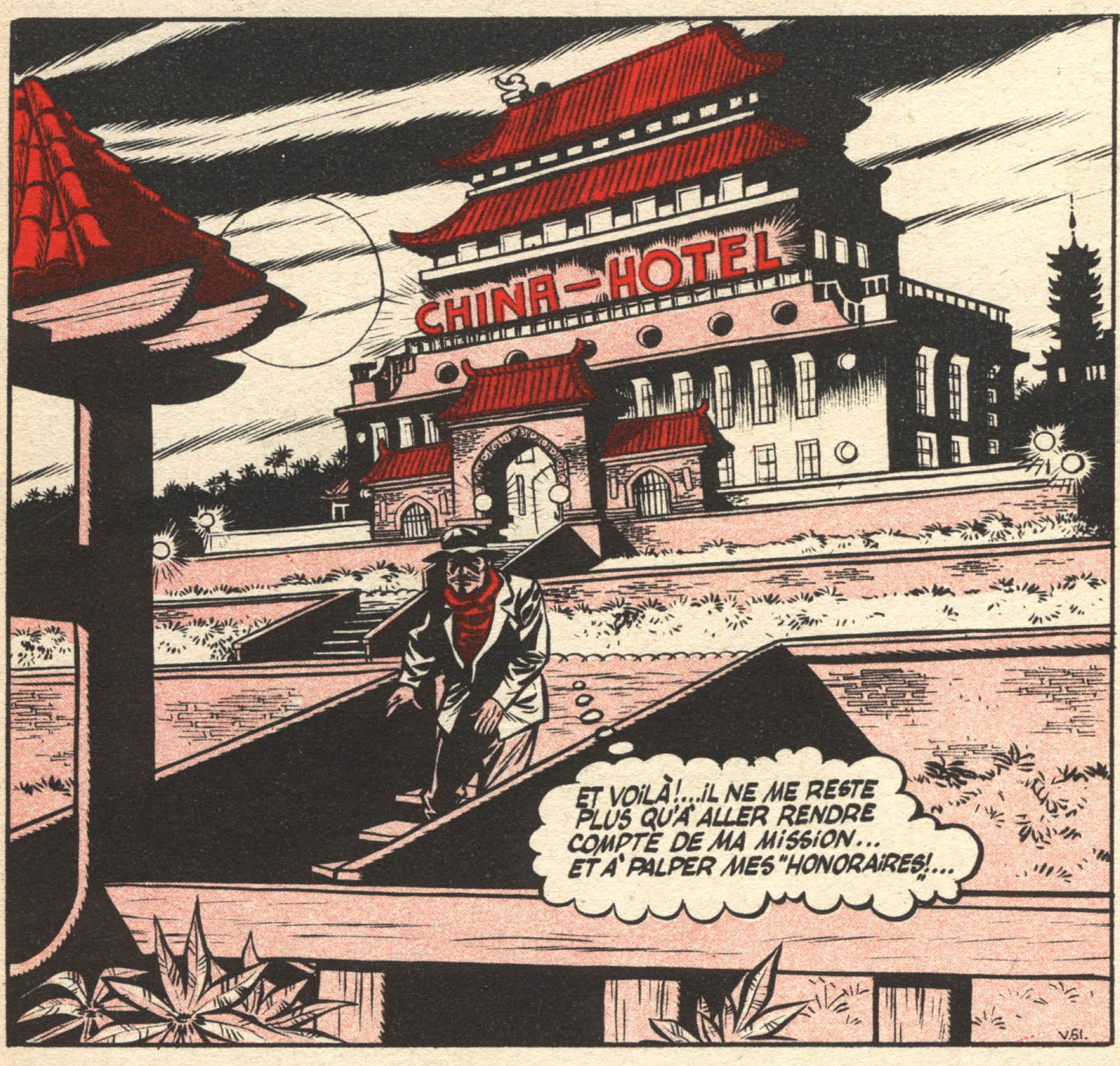
DÉCEMBRE

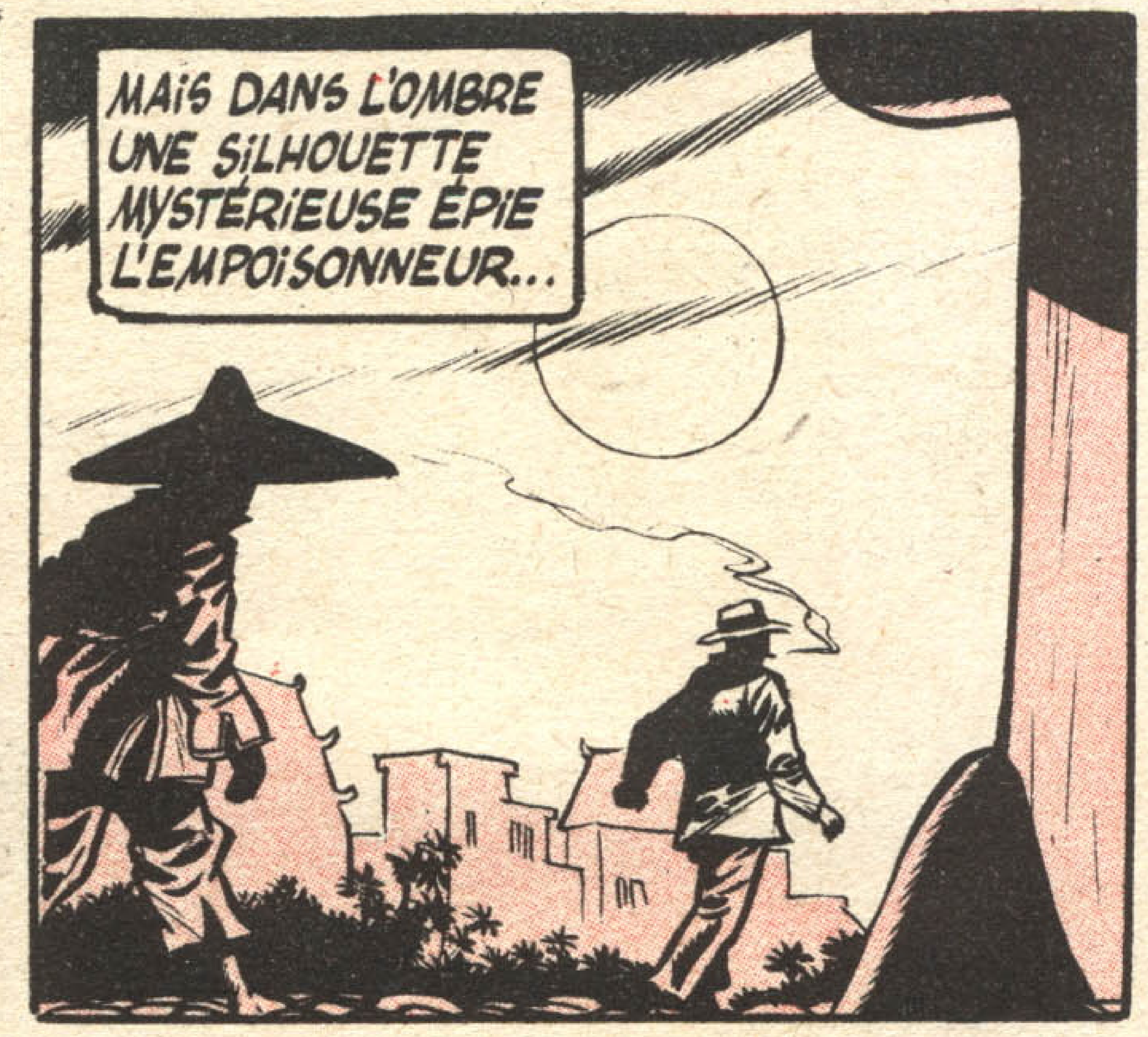
1	S	s. Eloi
2	D	*Avent*
3	L	s. Franç.-Xav.
4	M	s. Barbe
5	M	s. Sabbas ☽
6	J	s. Nicolas
7	V	s. Ambroise
8	S	C. de l. Vierge
9	D	s. Léocadie
10	L	s. Melchiade
11	M	s. Damase
12	M	s. Valéry
13	J	s. Lucie ☺
14	V	s. Nicaise
15	S	s. Adon
16	D	s. Eusèbe
17	L	s. Begge
18	M	s. Gratien
19	M	s. Némésion
20	J	s. Philogone
21	V	s. Thomas ☾
22	S	s. Hungère
23	D	s. Victoire
24	L	s. Lucien
25	M	**NOËL**
26	M	s. Etienne
27	J	s. Jean
28	V	ss. Innocents ●
29	S	s. Thom. d. C.
30	D	s. Sabin
31	L	s. Sylvestre


Jean VALHARDI et JACQUOT chez les ÊTRES de la FORÊT
Un homme a versé du poison dans le potage de Valhardi. Le médecin déclare ne pouvoir rien faire...


CETTE MORT ME PARAÎT SUSPECTE!... JE VAIS AVERTIR LA POLICE!...
UN... UN CRIME ?!... LA POLICE!!!... CHEZ MOI!... DANS MON HÔTEL?... ¡MPOSSIBLE!...

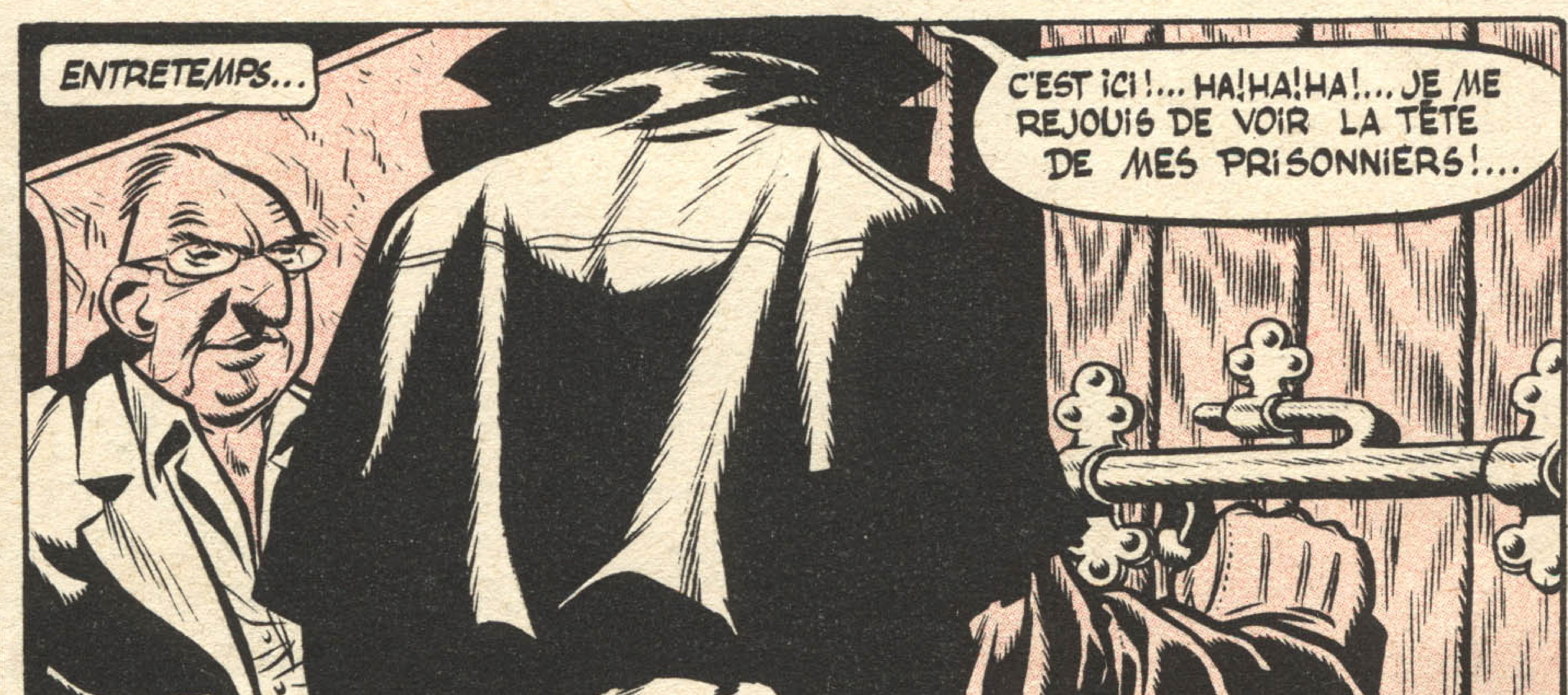

C'EST LE MOMENT DE FILER!...
EN ATTENDANT, J'INTERDIS L'ENTRÉE DE CETTE CHAMBRE!... POUR PLUS DE SÛRETÉ, J'EMPORTERAI LA CLEF!...
UN CRIME!.. C'EST HORRIBLE!...


CHINA-HOTEL
ET VOILÀ!... IL NE ME RESTE PLUS QU'À ALLER RENDRE COMPTE DE MA MISSION... ET À PALPER MES "HONORAIRES"!...


MAIS DANS L'OMBRE UNE SILHOUETTE MYSTÉRIEUSE ÉPIE L'EMPOISONNEUR...


...ET LUI EMBOÎTE LE PAS TANDIS QU'IL S'ENFONCE DANS LES RUELLES SOMBRES DE BANGKOK...

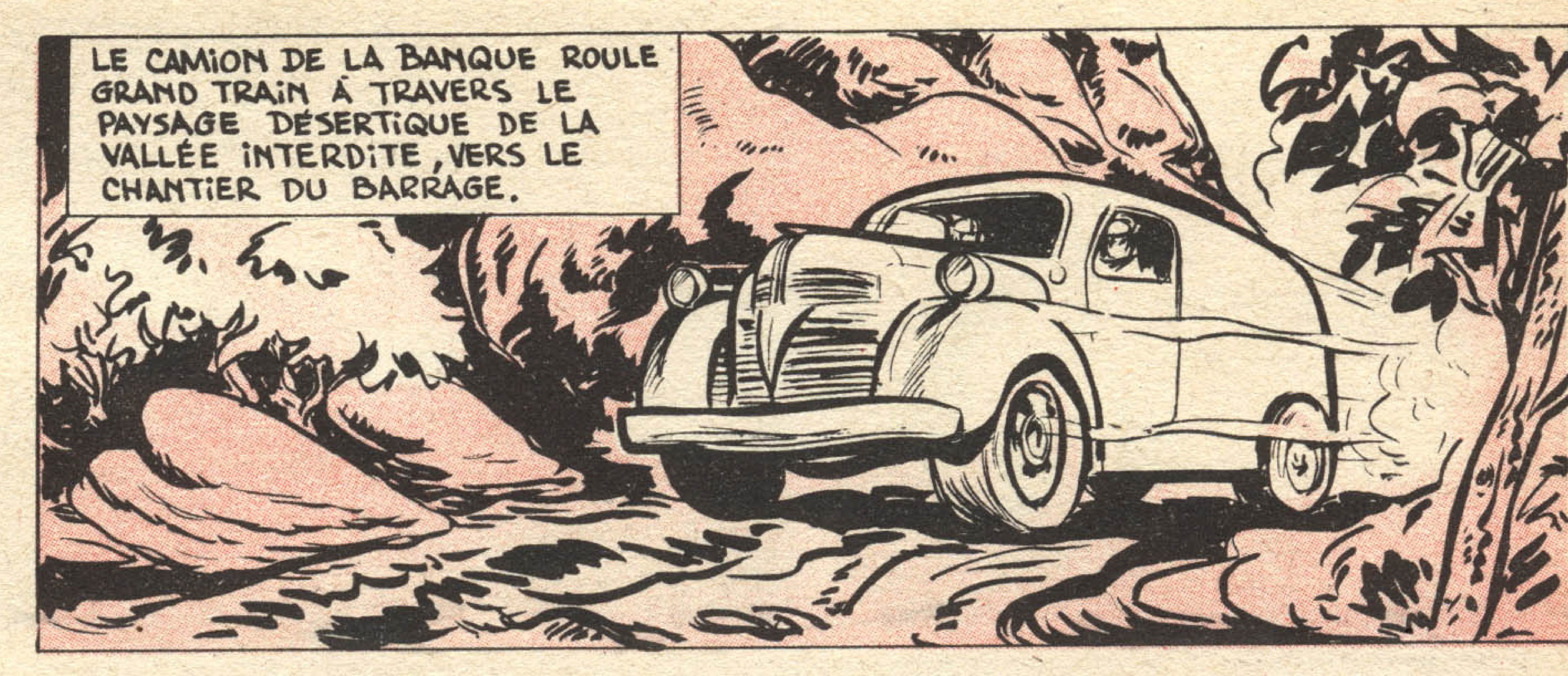

LONGTEMPS, L'UN SUIVANT L'AUTRE, LES DEUX HOMMES VONT S'AVENTURANT DANS DES QUARTIERS DE PLUS EN PLUS DÉSERTS...
BIZARRE!... J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE SUIVI!... IL FAUT QUE J'EN AIE LE COEUR NET!...


ENTRETEMPS...
C'EST ICI!... HA!HA!HA!... JE ME REJOUIS DE VOIR LA TÊTE DE MES PRISONNIERS!...



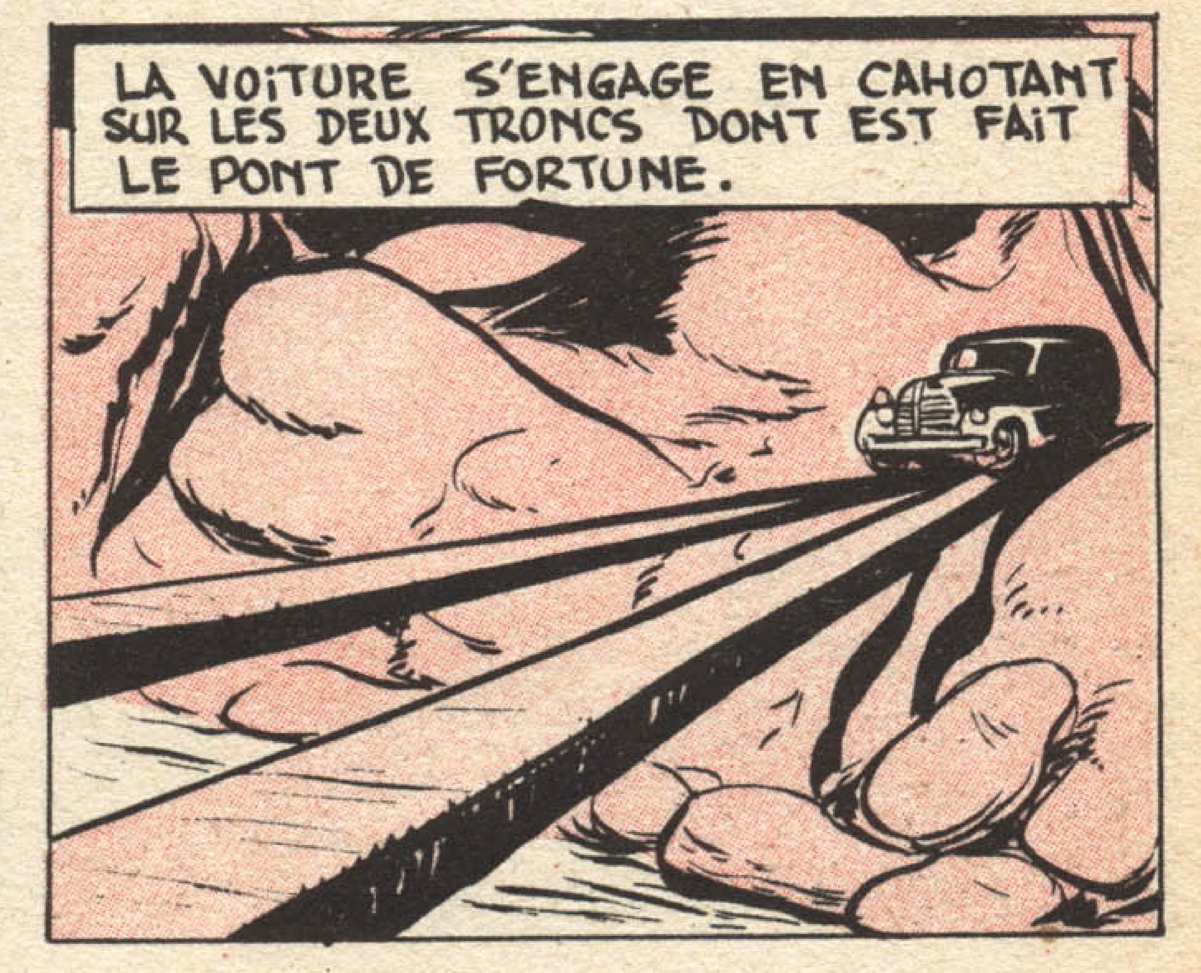
Marano et Pancho Vargas ont décidé d'attaquer la voiture qui apporte la paie des ouvriers...

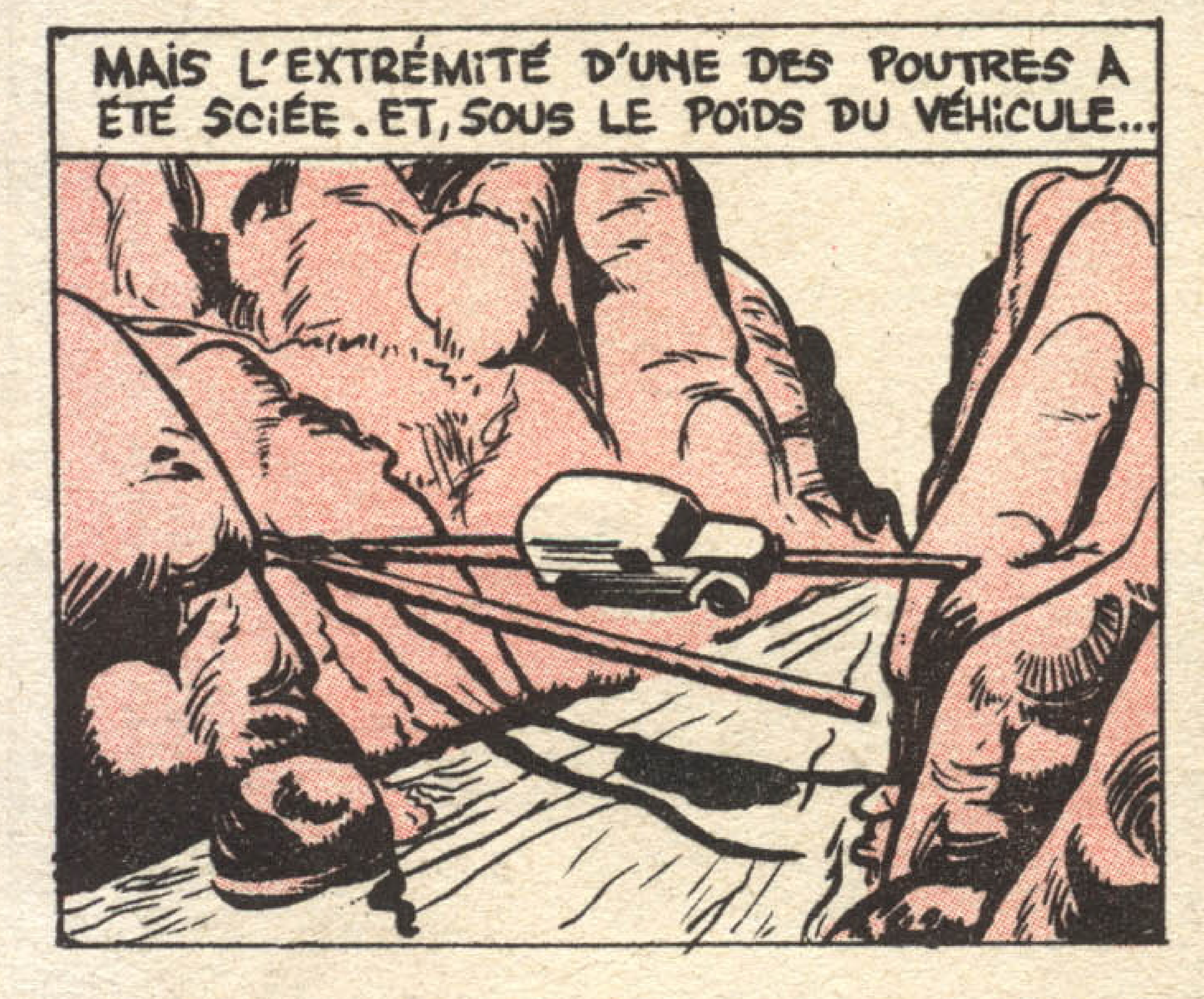
DANS LA FLOTTE

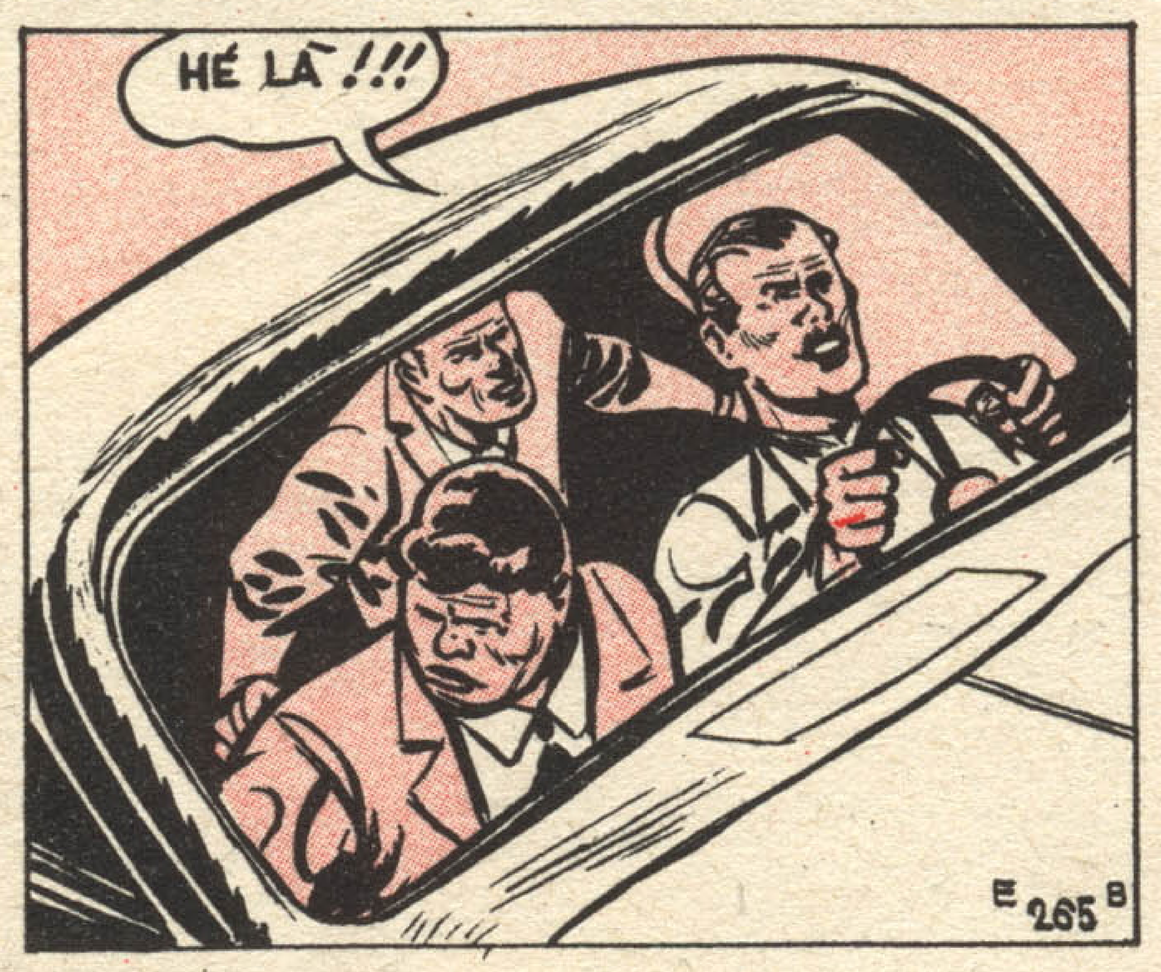


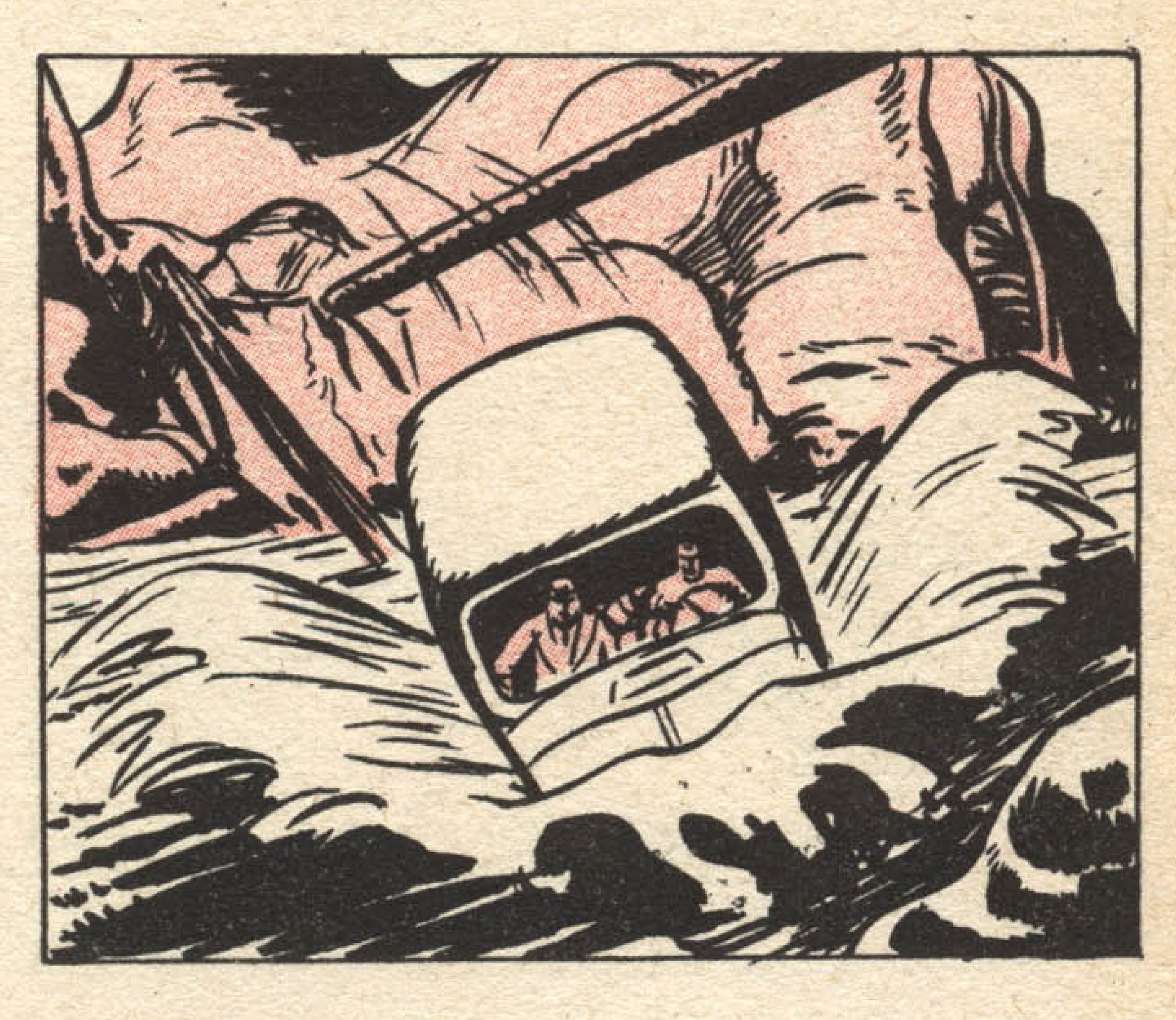








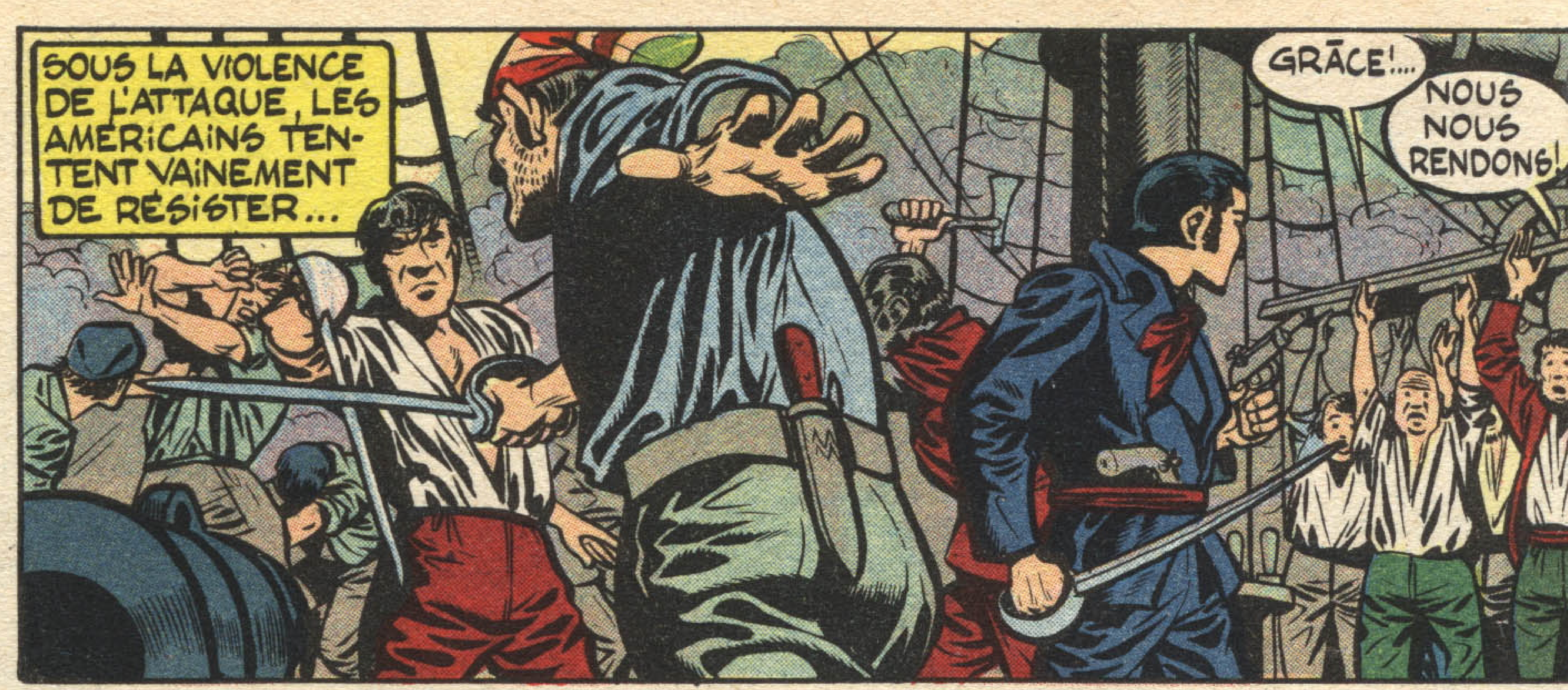


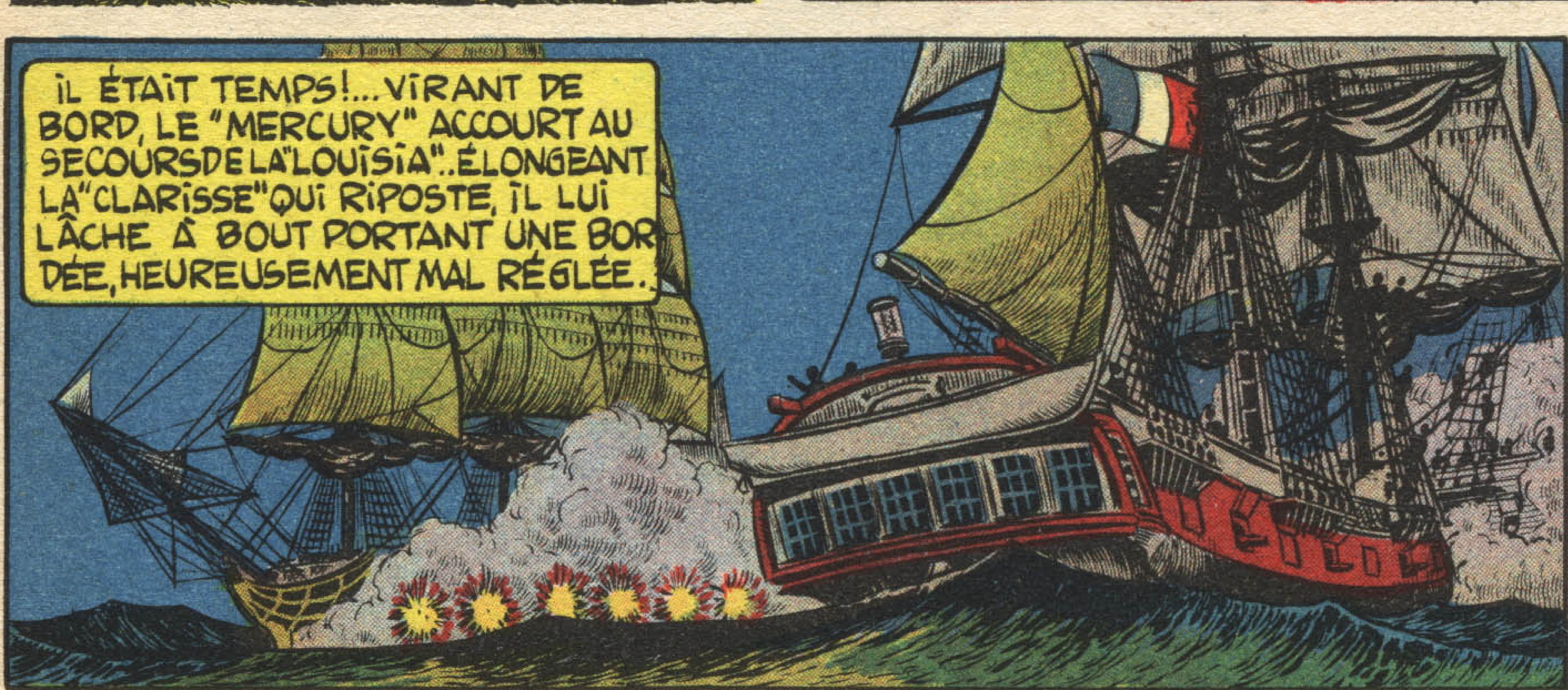


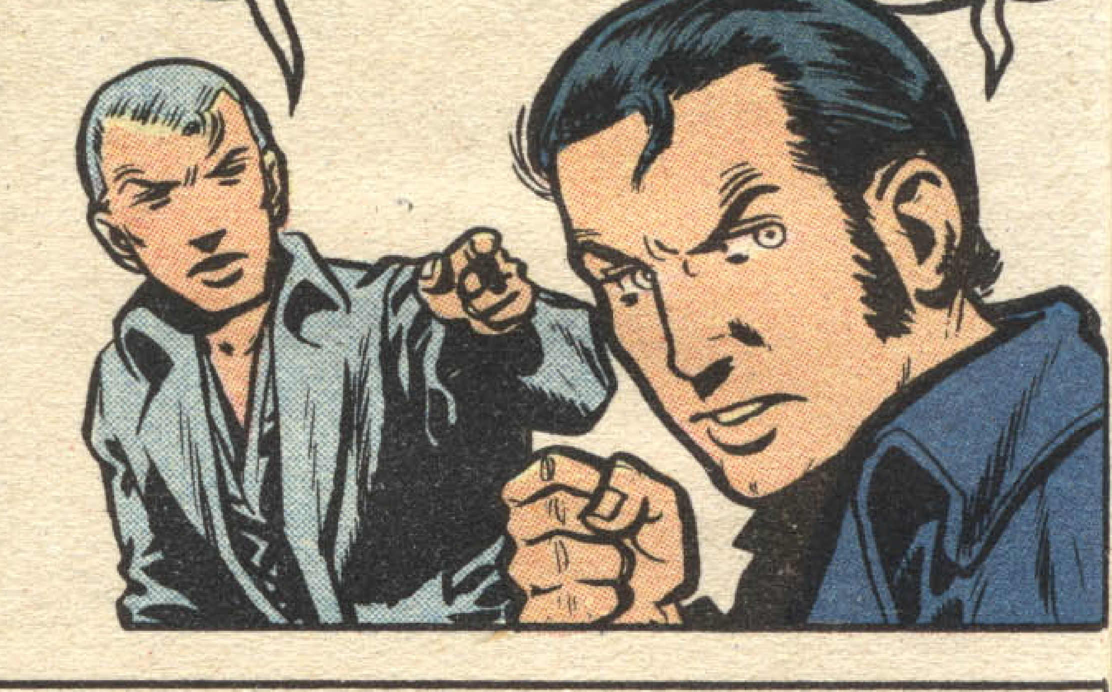


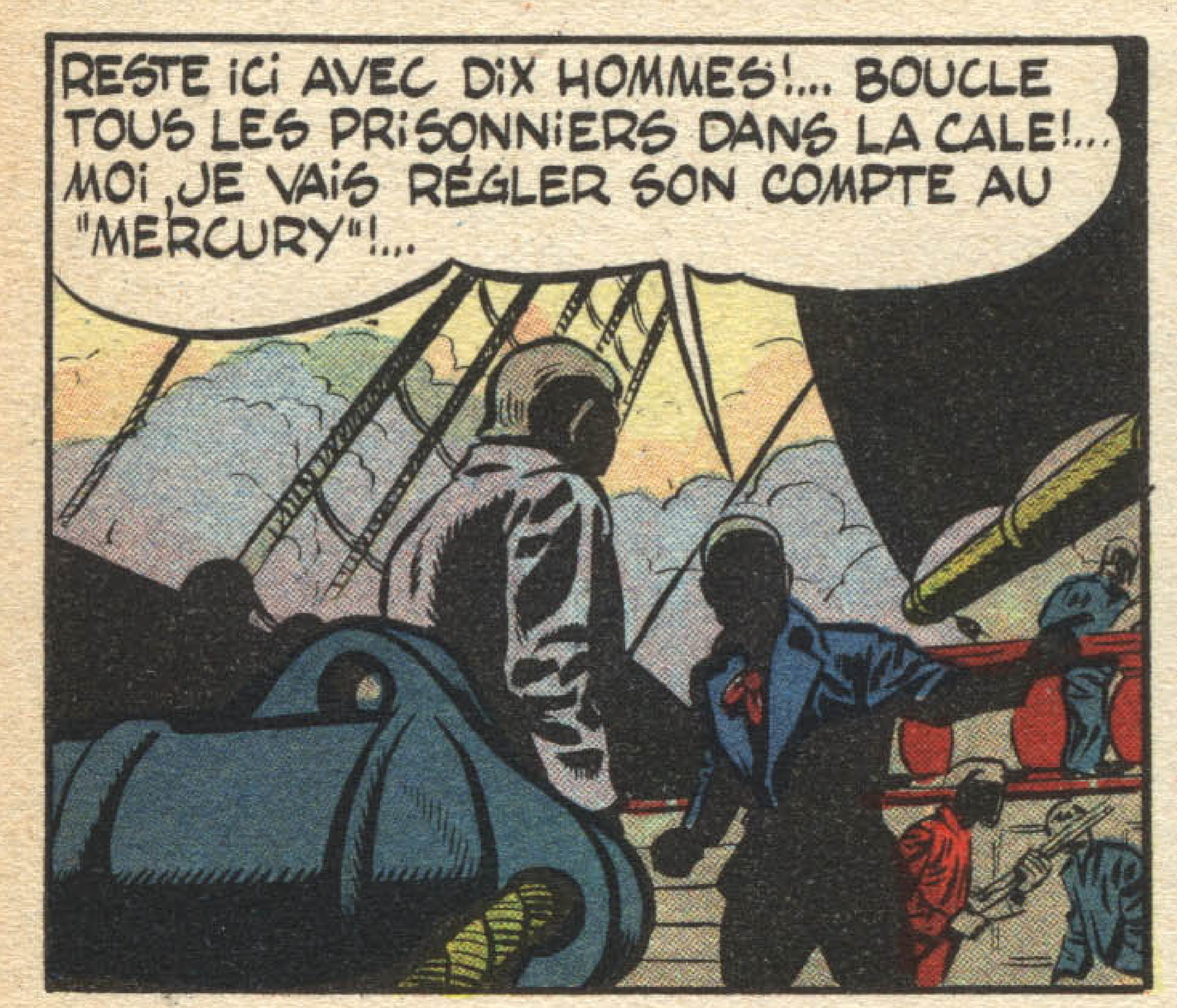




















Imprimé en Belgique aux Editions J. DUPUIS, Fils & Cie, Marcinelle